

Advisors to Editorial Board :

Prof. (Dr.) N.N. Bala, Principal

Mr. Samir Chakraborty, Treasurer, BCDA Members' Benevolent Trust

Board of Editorial :

Dr. Gouranga Nandi, Assistant Professor

Dr. Nityananda Mondal, Assistant Professor

Mr. Goutam Mukhopadhyay, Assistant Professor

Mr. Surajit Goon, Assistant Professor

Coordinator :

Mr. Sudipta Chakraborty, Assistant Professor

Design Concept, Art & Drawing :

Mr. Srijan Bikash Dutta, Student 4th Year.

Published by : **BCDA College of Pharmacy & Technology**
Hridaypur, Barasat Kolkata

Acknowledgment & Thanks

1. Bengal Chemists & Druggists Association
2. BCDA Members Benevolent Trust
3. All the teachers who have contributed with their article and poems
4. All the students who have contributed towards the magazine in the form of articles, poems, photographs and art.
5. The editorial team and coordinator for their wonderful efforts and works.
6. The publishing house for their layouts design and DTP works.
7. Group of students of fourth year (Specially, Tathagata, Srijan & Udipta) and others who work hard to make it feasible.

MESSAGE



I am delighted to learn that the students of BCDA College of Pharmacy and Technology are bringing out a Magazine to express their creative ideas into writing. I am told that the Editorial Board will be ornamented by learned teachers of proven ability and students with flair for writing. I welcome this historic event,

I would take this opportunity of congratulating those students who brought laurels to their Alma Mater. This is the outcome of team work between the students and teachers. I am proud of my teachers who guided the students to their successful destination of professional career zandau. I would be failing in my duty if I do not highlight these beautiful roses in the garden of BCDA College Pharmacy & Technology:

Batch 2007 to 2011

Kumari Dalia Dutta

Ranked 1st, WBUT Gold Medalist.

Awarded by IPA, Bengal Branch for 1st position among the students of WBUT, Jadvpur University and West Bengal University of Health Science. Qualified, GPAT, Presently studying M.Pharm

Kumari Trisha Ghosh

Studuing MS in Advance Material Science & Engineering in HANSEO Univesity, South Korea.

Ranked 3rd in WBUT

Full Scholarship Korean Doller 13000 Annualy.

Kumari Dipjyoti Kumari

Qualified, GPAT, Presently studying M.Pharm

Kumari Anindita Dutta

Qualified, GPAT, Presently studying M.Pharm

Batch 2006 to 2010

Mr. Bipradeb Singha

Studying MS/Ph.D.(in Biological Science) in St.Johns Univesity, USA

Full Scholarship \$17000 Annualy

Mr. Piyush Agarwal

Stood second (B. Pharm) in 2010, under WBUT, Presently is an employee of Himalaya Healthcare

Kumari Pooja Sarkar

Qualified, GPAT

Presently studying M.Pharm in BITS, Mesra with Schoarship.

Current Batch 2008 to 2012 I am confident will do equally proving, 'East or west BCDA is the Best'

I wish your endeavour thumping success.

Prof. B. K. Gupta

Former-Head-Dept. of Pharmaceutical Technology, JADAVPUR UNIVERSITY

CHAIRMAN-Gluconate-Health Ltd. (A Govt. of West Bengal Undertaking)

Director-WEST BENGAL PHARMACEUTICAL & PHYTOCHMICAL CORPORATION (Govt. of West Bengal Undertaking),

President-West Bengal Pharmacy Council (constituted under Pharmacy Act 1948)

Member-PHARMACY COUNCIL OF INDIA, Member-Education Regulation Committee PCI

To
Dr. N. N. Bala
Principal
BCDA College of Pharmacy & Technology
78, Jessore Road (South)
Hridaypur, Barasat
Kolkata-700 127

MESSAGE

I am pleased to know that students of BCDA College of Pharmacy & Technology is going to publish their 1st. issue of College magazine on the occasion of their cultural meet to be held on 16th. April, 2012.

I wish all the success of this august program under your leadership.

Thanking you,

yours truly,

Sanjib Kumar Mitra

Chairman,

BCDA Members Benevolent Trust



03 April 2012

To,
Dr. N. N. Bala
Principal
BCDA College of Pharmacy & Technology
78, Jessore Road (South)
Hridaypur, Barasat
Kolkata-700 127
(E-mail: bcda-principal@yahoo.co.in)

MESSAGE

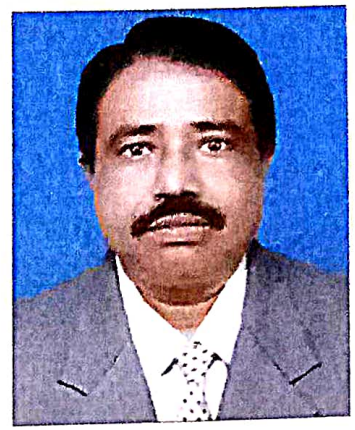
Dear Sir,

It gives me immense pleasure to know that the students of BCDA College of Pharmacy & Technology are going to publish the 1st issue of the College Magazine on 16th April 2012. Publishing of Magazine by an Institution not only documents the academic activities but also the talents among the students.

I am sure that our Student Magazine will give an ample opportunity to the students and the faculty to bring their talents which will contribute significantly to the progression and the society.

I take this opportunity to greet all of you and wish you success in all your endeavours...

Yours truly,
Tushar Chakrabarti
Hony. General Secretary, BCDA



From the desk of the principal

I am delighted to write up that the 1st issue of our College magazine is to publish in April-2012. It is one of the historic moves of our beloved students in bringing out the **College Magazine** at the end of the six years of its veve. It was required to take an initiative by somebody and especially students of final year who got admission in session 2008-2012 have taken the right approach at the right time; however it will be unfair if I don't appreciate other batches towarrds this notable getting. I am confident; it will add another feather to the cap of BCDA College of Pharmacy & Technology.

Without any exception, from the old age of the history, the natural demands of human minds are to express his/her thought and bellief in language. In the age of the pen and paper the same has taken a shape of different sculpture. These innovative and creative attitudes of studnts will encourage a lot to make a sphere of heallthy academic and co-opiative environment, which is considered one of the preconditions for any "Centre of Excellence".

I am extremelyh grateful to all members of the editorial board and the coordinator of the 1st issue, for their wondeful job, done in a classy manner. I also thank the entire contributor fo their valuable script to make it as successful one, finally the students of the College for their cheering outlook for the entire feat.

At last but not least, I hope that it will be a tradition of the students of the college to keep the process up with more ornamental and attractive approach, in the years ahead.

Best wishes to the entire family of BCDA and BCDA College of Pharmacy & Technology.

Place : College Campus
Hridaypur, Kolkata-700 127

Dr. N. N. Bala
Principal
BCDA College of Pharmacy &

Governing Body of the BCDA College & Pharmacy & Technology

1. **Prof. Bijan K. Gupta**
Eminent Academician and Ex-H.O.D., Deptt. of Pharmaceutical Technology JU, Kolkata
Hon'ble Chairman, GB
2. **Prof. Krishnanshu Roy**
Director, Institute of Tropical Medicine, Kolkata
Hon'ble Member, GB
3. **Dr. Hiranmay Saha**
Eminent Physician & Psychiatrist
Hon'ble Member, GB
4. **Dr. Amalendu Basu**
Additional Director, Directorate of Technical Education, Govt. of W.B.
Hon'ble Member, GB
5. **Dr. Sajal Roy Chowdhury**
Ex-Director, Directorate of Drugs Control, Govt. of W.B.
Hon'ble Member, GB
6. **The Regional Officer, AICTE**
Eastern Regional Office, Kolkata.
Hon'ble Member, GB (Ex-Office)
7. **Prof. Timirbaran Samanta**
Professor & Advisor Deptt. of Biotechnology, WBUT, Kolkata
Hon'ble Member, GB
8. **Mr. Samir Ranjan Das**
Managing Trustee, BCDA Member Benevolent Trust
Hon'ble Member, GB
9. **Mr. Sanjeeb Mitra**
Chairman, BCDA Members Benevolent Trust
Hon'ble Member, GB
10. **Prof. K. Bhowmick**
Ex-Registrar, West Bengal State University, Barasat
Ex-Registrar, WBUT, Hon'ble Member GB
11. **Mr. Ashoke Majumder**
Professor, Govt. College of Engg. & Textile Technology, Serampore, Hoogly.
Hon'ble Member, GB
12. **Dr. N. N. Bala**
Principal & Member Secretary, GB

Details of BCDA Members' Benevolent Trust

- 1) Sanjib Kumar Mitra — Chairman
- 2) Samir Ranjan Das — Managing Trustee
- 3) Samir Chakraborty — Treasurer Trustee
- 4) Swapan Karak — Nominated Trustee
- 5) Ranendra Narayan Roy — Trustee
(President of State Committee, B.C.D.A)
- 6) Tusar Chakraborty — Trustee
(General Secretary, State Committee, B.C.D.A)
- 7) Sri Kartick Ch. Das Modak — Trustee
Treasurer, Calcutta Wholesale
- 8) Sri Soumen Mazumder — Trustee
Treasurer, Howrah District
- 9) Sri Goutam Dutta — Trustee
Treasurer, Cooch Behar District
- 10) Sri Tarun Roy — Trustee
Treasurer, South kolkata District
- 11) Sri Siddhartha Ghosh — Trustee
Treasurer, Birbhum District
- 12) Sri Tarun Ghosh — Trustee
Treasurer, Paschim Medinipur
- 13) Sri Sadhan Chandra Paul — Trustee
Trustee, Treasurer, U. Dinajpur District
- 14) Sri Debabrata Kundu — Trustee
Treasurer, D. Dinajpur District
- 15) Sri Chetan Das Katarua — Trustee
Treasurer, Purulia District
- 16) Sri Provash Chanda — Trustee
Treasurer, 24Pgs(n) District
- 17) Sri Swapan Kumar Saha — Trustee
Treasurer, Nadia District
- 18) Sri Sudhanshu Manna — Trustee
Treasurer, Purba Medinipur
- 19) Sri Bidyut Chowdhury — Trustee
Treasurer, Bankura District
- 20) Sri Manick Koner — Trustee
Treasurer, Central Calcutta
- 21) Shri Anjan Kar — Trustee
Treasurer, Jalpaiguri
- 22) Sri Rajesh Majumder — Trustee
Treasurer, Malda District
- 23) Sri Arun Kumar Modi — Trustee
Treasurer, Kolkata North-West
- 24) Sri Sukumar Das — Trustee
Treasurer, 24Pgs (South)
- 25) Sri Prabhat Samanta — Trustee
Treasurer, Burdwan District
- 26) Sri Gouranga Chandra Dutta — Trustee
Treasurer, East Calcutta
- 27) Sri Bimalendu Biswas — Trustee
Treasurer, North Calcutta
- 28) Sri Ashok Gupta — Trustee
Treasurer, Darjeeling

Teaching Details
BCDA COLLEGE OF PHARMACY & TECHNOLOGY

Sl. No.	NAME	Qualification	Designation
1	Dr. GOURANGA NANDI	M. Pharm, Ph.D	Asstt. Prof.
2	Dr. NITYANANDA MONDAL	M. Pharm, Ph.D	-DO-
3	Mr. GOUTAM MUKHOPADHYAY	M. Pharm, Ph.D (Thisis Submitted)	-DO-
4	Mr. SURAJIT GOON	MCA	-DO-
5	Mrs. SAILEE CHOWDHURY	M. Pharm, Ph.D (Registered)	-DO-
6	Mr. SEEMANCHALA RATH	M. Pharm, Ph.D (Registered)	-DO-
7	Mr. PARTHA PRATIM MAHATA	M. Pharm	-DO-
8	Mr. DEB KUMAR SARKAR	M. Pharm	-DO-
9	Mr. AMARTYA DE	M. Pharm	-DO-
10	Mr. SUDIPTA CHAKRABORTY	M. Pharm	-DO-
11	Mr. MILAN KUMAR MAITI	M. Pharm	-DO-
12	Mr. PALLAB DASGUPTA	M. Pharm	-DO-
13	Ms. KAMAKIKA MAZUMDER	M. Pharm	-DO-
14	Miss SMITA PATRA	M. Pharm	-DO-
15	Miss PRIYANKA CHAKRABORTY	M. Pharm	-DO-
16	Mr. ANIKUDDHYA DASGUPTA *	MA(English)	-DO-
17	Mr. RAKESH BHOWMICK *	M.Sc(Math)	-DO-
18	Mr. ABHIJIT MUKHERJEE *	B.Pharm,LLB	-DO-

* Contractual

NON Teaching Details
BCDA COLLEGE OF PHARMACY & TECHNOLOGY

Mrs. SUBARNA DAS

Mr. TANMOY DAS

Mr. PRASENJIT ROY

Mr. ATANU DAS

Mr. ABHIJIT PAL

Mr. MURARI GUHA

Mr. KARTIK PAL

Mr. RATAN DEY

Mr. AVIJIT CHAKRABORTY

Mr. GOURAB BANIK

Mr. BASU DEB MONDAL

Mr. PRADIP BANERJEE

Mr. UDAY NARAYAN SARKAR

Mr. KANAK DAS

Mr. BABLU DAS

Mr. SUMAN DUTTA

Mr. AJOY BANERJEE

Mrs. MRIDULA SAHA

Mrs. SUNANDA SARKAR

Mr. BADAL SARDAR

Mr. PRABIR SAHA

Mr. SAMIR BISWAS

Mrs. RANJANA MONDAL

Mrs. CHAITALI MAJUMDER

Mrs. KAKALI GAYEN(BISWAS)

Mr. SUDARSHAN BHAWAL

Mr. BISWANATH MAJI

Mr. NURUI ISLAM

INDEX

<i>Sl. No.</i>	<i>Content</i>	<i>Page No.</i>
1.	B.C.D.A. College of Pharmacy & Technology, at its six	1
2.	How to kill "A keloid....."	3
3.	Is mars a good place.....	4
4.	"Achievements in life begin with first step"	5
5.	The Education of Women	6
6.	A clone of Perfect	7
7.	Orphan Drugs	9
8.	Khubsurti ek Pari Ki	12
9.	তিন Factors	13
10.	Known and unknown answers on HIV & AIDS	14
11.	Parverted Politics & Pseudo Civilization	17
12.	A Message	18
13.	Aspirin may help fight II cancer	20
14.	Procuastination in the thief of time	20
15.	The Art of living	21
16.	The steep climb	22
17.	তুমি অনন্যা সবুজ অরন্যানী	23
18.	কলেজ লাইফ	24
19.	স্বপ্ন তুমি	25
20.	দাদামণি	26
21.	সুপ্ত	27
22.	পাখির কথা	28
23.	ভবিষ্যতের ফুল	28
24.	নষ্ট আমি	29
25.	দরজা পেরিয়ে বসন্ত	30
26.	রামধনু	31
27.	রাত্রি	32
28.	হৃদয় জেগে আছে	33
29.	সিগারেট	36
30.	মা	37
31.	হিমালয়ের টানে	38
32.	অন্য বসন্ত	39

<i>Sl. No.</i>	<i>Content</i>	<i>Page No.</i>
33.	ইচ্ছে মরণ	40
34.	পড়ার যন্ত্রণা	41
35.	একা ক্লাসরুমে একদিন	42
36.	ফিরিয়ে দাও ছোটবেলা	43
37.	প্রতীক্ষায়	44
38.	মুখোশ	45
39.	তুই	46
40.	আমার কলেজ বেলা	47
41.	স্মৃতির রেখা পটে	49
42.	বিজ্ঞান, কুসংস্কার ও তাদের গতিপ্রকৃতি	51
43.	অ-শিক্ষানীতি	52
44.	অমিত্রাঙ্কর	54
45.	ওদের কথা	60
46.	বাইশের বসন্ত	61
47.	Funny but True Fact	63
48.	Jokes	64
49.	স্বপ্নালু দাবী	67
50.	All drawings	
51.	All Events (Saraswati Puja, Seminar, Picnic, Sport)	
52.	All Group Pictures (1st, 2nd, 3rd, 4th, Pass out 2010-2011)	

Published by :

B.C.D.A. College of Pharmacy & Technology

78, Jessore Road (South), Hridaypur, Kolkata-127

Phone : (033) 2584 2665, 2584 2433

Published on :

15th. May 2012

Printed by :

EVERGREEN ENTERPRISE

53/3/B, M. N. K. Road (South)

Kolkata-700 036

BCDA College of Pharmacy & Technology, *at its six*

Dr. N.N.Bala

Principal

A dream, dreamt by few cherished personnel in the way back about two decades, is factual. They thought, talked, planned and finally way outs and worked hard to make it a real picture. I pay my tribute to all of them, who have done this for a noble and philanthropic social cause. Of course, I am talking about these great people of the Bengal Chemists & Druggists Association (BCDA), who are, since then to at present, nursing the Institution for making it as a **CENTRE OF EXCELLENCE IN PHAMACEUTICAL EDUCATION**.

Crossing a number of hurdles, the Institution finally started in August 5th 2006, with a group of four young faculties, two contractual faculties, full strength of sixty students on roll and the incumbent Principal at the helm. Nobody was aware that these students of 1st batch will come in all praise from all quarter for their track record academic feat and other activies. It will be very unfair from my part if I don't cite at least three/four names of those students. They are Mr. Bipradeb Singha awarded scholarship in the Johnson University of USA for MS/Ph.D he made us bigheaded, Mr. Piyush Aggarwal stood 2nd in West Bengal University of Technology in 2010, being 1st batch of our College we were extremely delighted for him, Miss Pooja Sarkar, qualified GATE and studying M. Pham in BITS Ranchi, Miss Apala Chakraborty studying M.Pharm. All of them scored above 9 (nine) out of ten, in WBUT examinations, we are proud of all of them.

From the inception of the College we make it a routine of celebrating the events like Saraswati Puja, picnic, games & sports, seminar, cultural program, national pharmacy week, and from second years' onwards one was added known as celebration of *freshers welcome* and from fourth years onwards we fare welled the outgoing students. These programs are extermly enjoyed by all the categories of students at a friendly environment, those help them a lot in the exchange of their views related to curricular and extracurricular matters. Being students are of professional subject; these also are extremely helpful in their specialized arena.

It is my privilege to take this opporutuity to highlight the academic accomplishment of the few of my illuminated students of the 2nd batch who passed in 2011 fom the BCDA College of Pharmacy & Technology. First and foremost the name come is Miss Dalia Dutta stood 1st and awarded Gold Medal by WBUT, She also awarded by Indian Pharmaceutical Association, Bengal Branch, Kolkata for her academic feat among the students of WBUT, Jadavpur University and West Bengal University of Health Sciences, as she is the topper of all these universities also. Miss Dalia Dutta qualified GPAT, is pursuing her M.Pharm and applied for Ph.D in the category of INSPIRE, another student Miss Trisha Ghosh stood 3rd and awarded Silver Medal by the WBUT, Miss Trisha Ghosh is in South Korea for her M.S/ Ph.D, awarded scholarship from Hanseio University, South Korea. Two other students named Bivash Kanti Saha and Mayukh Sarkar scored above 9 (nine) out of ten along with Dalia and Trisha. Besides these, Anindia Dutta, Dipjyoti Kumari also quqlified GPAT-2011 and Pursuing M.Pharm

Miss Sarmistha Chakaraborty a student of fourth year at present, has qualified GPAT-2011; when she was in 3rd year, she is one step ahead off others. My all praise and good wishes to Sharmistha Chakraborty.

I, on behalf of faculties and College authority, would like to congratulate all the students

fo their grand accomplishment. In this context, it will be unfair if I forget to hail my fellow faculties and teaching assistants fo such glorious well deeds and it is my expectation from all of them that they will keep it up ceaselessly. They achivement also the out come of the endless all inspiration of the library and administrative staff.

There is no achievement which comes in easy, and behind all the success there of course some stimulating source, here sources are "Bengal Chemists & Druggists Association BCDA Members Benevolent Trust".The inspiring source motivated the ever supportive faculties and me towards best academic standard. There are very rich collections of books, fully equipped laboratories, availability of required chemicals, encouraged advance research works, final years' students of 2011 and 2012 have done very good project that encourageted them for national/international publications in scientific journals.

The faculties are young but enthusiastic; and their motivation have influenced upon the students in all these affairs. Few of them have upgraded their qualification and few are on process of up gradation, incredibly number of research and review publications are at their credit as a faculty of this Institute.

We are fortunate that the College got a very good team of academic advisor and also a vibrant Governed Body, having luminary personnel of different specialized field, both of which are headed by eminent educationist, internationally renowned Pharmaceutical Scientist, ex-H.O.D, Department of Pharnaceutical Technology, Jadavpur University, Kolkata Prof. Emeritus B.K. Gupta. The judicious advices of Prof.B.K.Gupta and his teams, in all affairs definitely help a lot to achieve all these. We are enormously grateful to all of them.

The college is extremely in nurturing frame of mind towards students since its foundation. The authority arranged extra classes for up gradation of English skills for students of 2nd to 4th semester; it is particularly required for students studied in Bengali medium, without creditable communications skill, especially in English it will awfully be thorny to establish themselves in the professional field. These classes are closed after the 4th semesters; categorically these students should exploit this opportunity.

Grooming for the career building is actually start beginning these extra classes of English; however it is repeated in 8th semester in different patters termed as "soft skills development". The College is burdening the same through the out sourcing from 2011, and arranged jobs for good number of students in the reputed Pharmaceutical Industries. The College authority arranged few employments in Industry like Sun Pharmaceutical, Palson Drugs and few to name. The process for the same for the year-2012 is also started and four students are already identified by Lupin Pharmaceuticals for its sales and marketing division.

Two batches of students already passed, another batch is about to complete in May-June 2012. An alumnus is yet to work, students shown their interest towards the matter but concrete shaping is under pecess. It will be a good gesture if passed out students are in touch with the Institute and noted down their details in respect communication address and place of employment.

The College has hopefully to feather another cap yet, I am telling about starting of Master of Pharmacy (M.Pharm) and it is expected to happen in near future. As I belief before starting of M.Pharm there is a bright possibility of starting of Diploma in Pharmacy course which is requied very seriously for the members of Bengal Chemists & Druggists Association, for running up their retail medical shop.

At last, I the Principal of the college have to say that, I am entrusted and committed towards achieving excellence in all our activities by providing easy and assesible leadership. I am confident that all my sincere works are to motivate and rejuvenate faculty, staff and student for achieving all the success.

How to kill

“A KELOID” (Keloid & its treatment)

What is a keloid?

Pallab Dasgupta

Asst. Prof.

‘Keloid’ is the abnormal growth of fibrous tissues that usually occurs when the skin suffers an injury. Keloids can be considered to be ‘scars’ that donot know when to stop. “A Keloid”, sometimes is also referred to as a keloid scar, which is a tough, heaped up scar that rises quite abruptly above the rest of the skin. It usually has a smooth top and a pink or purple colour. Keloids are irregularly shaped and tend to enlarge progressively. Most scientists believe that keloids can’t form on their own ad that groth can be associated with a very minor injury like an insect bite or an acne scar and can extened beyond the margin of the injury. Keloids are not contagious but they can be accompanied by sever itching and occasionally pain too.

What is the difference between a keloid and a hypertrophic scan?

After skin unjury, the healing process usually leaves a flat scar. Sometimes the scar is hypetrophic of thickened put remains confined to the margin of the wound. The hypertrophic scars tend to be redder and may subside the themselves. Treatment such as injections of cortisone can speed up this process.

Keloidby contrast, may start sometime after the injury and extend bey and the wound site. This tendency tomigrate into the surrounding areas that areut injury. Keloids typically appear appear following surgery or injury, but they can also appear spontaneously or as a result of some slight inflammation such as acne, burns, piercings etc.

Wja os the cause of Keloids?

The exact cause of kelad has not been discovered yet put the changes in the cellular singals that control grown and proliferation of collagen tissues may be related to the process of keloid formation but these chauges have not yet been characterized scientificfally.

Which people are most susceptible to keloid?

Kelads are equally common in men & women, although atleast in times. Past more women developed them because of a grecter degree of earlobe and body piercing among women.

IS MARS A GOOD PLACE TO START OUR SPACE COLONIZATION?

Pallab Dasgupta

Asst. Prof.

"Mars is the Fourth planet from the sun in the solar system. Named after the Roman God of war, it is often described as the "Red Planet" as the iron oxide prevalent on its surface gives it a reddish appearance. Until the first successful fly by of Mars. Occurred in 1965 by Mariner-4, many speculated about the presence of liquid water on the planet's surface. This was based on observed periodic variations in light & dark patches, particularly in the polar latitudes, which appeared to be in seas & continents.

Before space exploration, Mars was considered to be the best candidate for harboring extra terrestrial life. Astronomers thought that saw straight lines crisscrossing its surface. This led to the popular belief that irrigation beings. Another reason for scientists to expect life on Mars had to do with the apparent seasonal colour changes on the planet's surface. This phenomenon led to speculation that conditions might support a bloom of Martian vegetation during the warmer months & cause plant life to become dormant during colder periods.

Human populations are constantly growing which will in business as usual scenario lead to over population of our planet and need to search for new habitable planets & new super Earths. If we were to judge by many of sci-fi movies & literature, Mars would be the perfect candidate to start the human colonization but sadly the reality suggests something completely different.

Several recent studies showed that Mars has an abundance of ice which has led to a theory that the Martian soil may have what it takes to support life, namely liquid water in order to make conclusion whether Mars is habitable or not, the scientists have spent these years analyzing Martian soil & the final result was not positive.

The scientists have concluded that the 'Red planet' is too hostile for any life to survive on the planet's surface because of the super drought that has Mars in arid state for more than 600 million years.

There is also a very interesting theory that Mars may have had a warmer and wetter period in its earlier history more than three billion years ago. The researchers have continued this and have discovered that the Mars has been exposed to liquid water for at most, 5,000 years since its formation billion of years ago.

The salinity on Mars is uniform across the entire planet as was shown by satellite and the previous studies which draw the conclusion that the liquid water has been on the surface of Mars for far too short a time to develop on its surface.

Some believe that the proof of previous life on Mars can still be found underground the surface & it is expected that future NASA studies will focus on Mars underground in search for evidence of previous life on Red planet.

The extreme aridity of Mars makes future colonization of Red planet impossible, at least when judging by today's standards. So far Mars definitely doesn't seem to be having any similarities with the new super earth. None the less, the quest for life on other planets is still on.

“Achievements in life Begin with First Step”

Deb Kumar Sarkar.

Asst. Prof.

Life is a journey formed by a group of small journeys, and every race begins with the first step. The migrating birds fly covering a distance of thousands of kilometers from Siberia and Ghana sanctuary (Rajasthan). They, too, have to take the first step, which is the decisive factor of the long journey. To count hundred, one must begin with one, two, three etc. to climb the stair leading to a temple situated at a height, one has to cross the steps one by one. Without crossing the first step, it is unthinkable to reach the top. To reach the top of a hill, one has to cross a difficult path, often zig-zag, and strewn with thorns and thorny hedges.

The father of European philosophy-Greek scholar Plato said that “the beginning is the most important part of a work”. The philosopher poet of Germany Goethe has given a very same advice-“do make a beginning for the thing which you can do you think you can do.” Remember, those who have succeeded before and will be successful in future are men like you; and a man can do what a man has done. It has been said that “the mean and low persons do not undertake any work because of fear of obstructions and hurdles. The mediocre do make a beginning but give it up as soon as they face difficulties, but the top class persons, never give up the task they once begin, howsoever great difficulties may come in their way; they only surmount them”, Decide yourself which category of the person you want to belong. So, you can achieve nothing if you don't take the first step the first step leads to the next step, which again leads to the next until you reach the last step where at you meet with your success or accomplishment. Beginning with the first step, consider every other step as the first step. What is needed is the taking of the first step firmly. If you do it, you will automatically take the other following steps firmly. This mental attitude is the key to any achievement whatever. It is correctly said that well beginning is half done, may, well-began leads to the accomplishment of the goal you have set your eyes on. The stories of all successful persons all reunite us that we too can get at the top in case we take the first step firmly.

The Education of Women

Smita Patra

Asst. Prof.

There is always one thing for which we should all be thankful i.e. the valuable work which was done century ago by the great pioneers of 19th century Raja Rammohan Roy, Iswarchandra Vidyasagar. Today as a result of their pioneering efforts, in most families where education is imparted to boys it is being imparted to girls as well.

Today standing in 2012 I am very happy & feel proud to be women I am thanking to all the great persons who gave us (women) a life to live, who gave us the world with light of knowledge. I am satisfied & thankful to my parents who gave me a life where I get respect & of my education.

But that does mean that women of total world is as lucky as me, the spirit of blind orthodoxy is not yet dead. There is and harm in giving girls same education as by, for one the priceless benefits of education is to liberalise the mind. While we could not forget that girls will be guardians of some-life mother of female generations but we donot believe that a woman has no other life than rearing a family.

We must have a clear idea about the goal that we have in view, since end of education that does it for boys will allow do it for girls as well.

There is another reason is the hard straggle for existence. More & more weirs are seeking to add to the family income.

Uplift of society depends on the development of all the parts of it. man's progress on women's and is a part of it, the women cause is mans" says the poet they rise or fall together whether they are to be god-like or slaves or free they must go hand in hand. This is the central truth of the matter. Therefore let us educate our woman as we educate our men? Let us light up their intelligence with knowledge, out of that well come nothing but good.

Let us liberalise our conservative mends, & believe that freedom is not only political freedom but & also freedom then when we see educated women trying to take their place in our social & political life, we shall not be sorry rather we shall feel happy that it is so.

A CLONE OF PERFECT

By Milan Kumar Maiti

Asst. Professor

There is a verse in the Scriptures: *Purnat purnam udachyate*. The perfect come from the perfect is the law of natural development. A question may well be raised here, for if something is perfect to begin with, and also perfect later, how is there any 'development'? ... If the verse said: "Form the imperfect come the perfect", it would be understandable to talk of development; but to say that "form the perfect comes the perfect" seems quite meaningless.

Yes, such language is undoubtedly seemed meaningless, but there is a profound meaning hidden within it. Perfect from the perfect, i.e., from that which is small, but perfect, arises that which is great, and also perfect. A new born baby is a perfect whole, and is a young man of twenty is also perfect one. The former is an example of 'small perfect', the latter of the 'large perfect'. It is not that the baby has one eye and half a nose and the full youth two eyes and a complete as well as perfect. The difference is merely that one is small and other is large. Similar kinds of examples, ten (10) inch straight-line and twelve (12) inch straight-line; a circle of two (2) inches diameter and another one is of four (4) inches diameter. All of the above objects are perfect but they only differ by their size.

Write a zero (0) on the black board is about the size of a gooseberry, and seen under microscope it look like as large as pumpkin. What did the microscope do? Did it make imperfect zero to perfect one or a small zero to large one? Is it not clear that the microscope turned a perfect zero of the smallness of a gooseberry into a perfect zero of the largeness of a pumpkin? Now the real truth is that education cannot do much more than this. A good definition of education would be that it turns a little zero into a big zero as like as microscope do i.e., I mean to say the self improvement of a student by education, which are of immense value.

But joking apart, if we grasp the essence of this verse, we shall see that "from the perfect come the perfect" in a new watchword (motto) of natural development. At five o'clock in the morning I see the tree in front of me as a dim shape. I can see whole of it, but not clearly. I do not see the quarter of a tree at 5 o'clock, half a tree at half-past the five and the whole tree only after sunrise. Everybody is well-know; I see the whole each time, first a dim whole, then a rather clearer whole, and lastly a perfectly clear whole. The sunlight has developed my sight of the tree from the dim to rather clear, from rather clear to very clear, but always it was the development of that whole tree. This is the natural development from a small whole to a large whole, from a dim whole to a clear whole.

Let us look at another example which will clarify the meaning of both phrases- "perfect from perfect" and also "perfect from imperfect". Let us suppose that we are standing on sea-shore. There are no vessels of any short in sight, but a little latter a

ship begins to come into view. That is to say, only topmost portions of it come into view. As the minutes pass the middle portion becomes visible, and finally the whole ship. As it draws nearer, its outlines become clearer, From the moments of its first appearance up to the time when we saw it whole, our vision of the ship grew “from imperfect to perfect” and afterwards “from perfect to perfect”.

A teacher takes up with his pupils the geography of India. First he shows the children a map of whole country, then he tell them about various states, and then about river of each state. After that he point out the places in each state which are of importance from a historical, religious or commercial points of view. In this way he proceeds to more and more elaborate details. This teacher is developing the children’s knowledge “from imperfect to perfect”. Another teacher is also teaching the geography of India. First he makes the pupils familiar, in details, with the features of one district, then of second district, and so step by step with those of the state. At that point the pupils have a very elaborate knowledge of the feature of one state, but none whatever of the other states. The teacher then goes on, in the same way, to deal in details with the features of other states. In this way the pupils acquire at last knowledge of the whole India. So far as the geography of India is concerned, this teacher can be said to develop the children knowledge “from imperfect to perfect”.

“From imperfect toward perfect” this is the law of the growth of the soul. It is this that has to be applied in any kind of spiritual development. The moral of this passage is to saying about the development of perfectness, by both phenotype and genotypic character not a superficial one. In my imagination in this universe everything is a perfect one i.e., at present everyone is perfect and will be more perfect with the help of success story if he/she fixes his/her goal, dream, desire, dedication and destination.

Orphan Drugs

Partha Pratim Mahata

Assistant Professor

BCDA College of Pharmacy & Technology

A rare disease may be defined, in United States of America (USA), one that affects less than 200,000 people in the US. Sometimes it is defined as the disease that affects greater than 200,000 people but for which there is no expectation that the cost of the development of the drug and making it available will be recovered from sales of that drug to poor affected population.

Some countries have defined a rare disease based on a prevalence of 0.1–0.5% of the population. A rare disease is sometimes referred to as an orphan disease. An 'orphan drug' is defined as a drug to treat a rare disease. The term 'orphan drug' originated from the belief that there were drugs that no pharmaceutical sponsor wanted to develop and market, and thus they were like homeless orphans. The designation of orphan disease varies in different countries depending upon the ratios viz. EU: 5 per 10,000 individuals, USA: 7.5 per 10,000 individuals, Japan: 4 per 10,000 individuals, Australia: 1 per 10,000 individuals.

There are estimated 4000–8000 rare diseases, but no one has actually counted them. Many of these diseases involve genetic problems and often are related to birth defects that are poorly characterized or involve permanent defects of nerve, muscle or bone which cannot be corrected with drugs.

Almost all marketed drugs are used to treat some rare diseases. A few examples among the largest selling drugs in the world include propranolol, which is used to treat idiopathic hypertrophic subaortic stenosis (in addition to the more well-known cardiovascular diseases), cimetidine, which is used to treat Zollinger–Ellison Syndrome (in addition to duodenal ulcers), and all antibiotics used to treat rare bacterial infections, in addition to common ones.

Some rare diseases

- Acrocephalosyndactylia, Acrodermatitis, Addison Disease, Adie Syndrome, Alagille Syndrome, Amyotrophic Lateral Sclerosis, Angelman Syndrome, Angiolymphoid Hyperplasia with Eosinophilia, Arnold-Chiari Malformation, Arthritis, Juvenile Rheumatoid, Asperger Syndrome
- Bardet-Biedl Syndrome, Barrett Esophagus, Beckwith-Wiedemann Syndrome, Behcet Syndrome, Bloom Syndrome, Bowen's Disease, Brachial Plexus Neuropathies, Brown-Sequard Syndrome, Budd-Chiari Syndrome, Burkitt Lymphoma
- Caroli Disease, Charcot-Marie-Tooth Disease, Chediak-Higashi Syndrome, Chiari-Frommel Syndrome, Chondrodysplasia Punctata, Colonic Pseudo-Obstruction Colorectal Neoplasms, Craniofacial Dysostosis, Creutzfeldt-Jakob Syndrome, Crohn Disease, Cushing Syndrome, Cystic Fibrosis
- Hirschsprung Disease, Histiocytic Necrotizing Lymphadenitis, Histiocytosis-Langerhans-Cell, Hodgkin Disease, Horner Syndrome, Huntington Disease, Hyperaldosteronism, Hyperostosis

- Intestinal Polyps, Kartagener Syndrome, Kearns-Sayre Syndrome, Klippel-Feil Syndrome, Klippel-Trenaunay-Weber Syndrome, Kluver-Bucy Syndrome, Korsakoff Syndrome, Lafore Disease,
- Lambert-Eaton Myasthenic Syndrome, Landau-Kleffner Syndrome, Langer-Giedion Syndrome, Leigh Disease, Lesch-Nyhan Syndrome.
- Machado-Joseph Disease, Mallory-Weiss Syndrome, Melkersson-Rosenthal Syndrome, Miller Fisher Syndrome, Mobius Syndrome, Moyamoya Disease, Mucopolysaccharidosis.
- Neuroaxonal Dystrophies, Neuromyelitis Optica, Pericarditis, Peutz-Jeghers Syndrome, Pick Disease of the Brain, Pierre Robin Syndrome Pigmentation Disorders.
- Pityriasis Lichenoides, Polycystic Ovary Syndrome, Prader-Willi Syndrome, Rett Syndrome, Reye Syndrome, Sandhoff Disease, Ewing's Sarcoma

List of Orphan drugs

- ♦ Acetohydroxamic acid, Alglucosidase alfa, Ambrisentan, 4-Aminopyridine, Anagrelide, Azacitidine
- ♦ Bevacizumab, Bortezomib, Bosentan, Busulfan
- ♦ Carboprost, Carglumic acid, Carmustine, Cilengitide, Cladribine, Clofazimine, Cysteamine
- ♦ Dasatinib, Deferasirox, 3, 4-Diaminopyridine
- ♦ Eculizumab, Eflornithine, ELesclomol, Eltrombopag
- ♦ Fenobam, Fomivirsen
- ♦ Gemtuzumab ozogamicin, Givionostat, Gusperimus
- ♦ Icatibant, Idursulfase, Iloprost, Isofagomine tartrate
- ♦ Lintuzumab
- ♦ Mecasermin rinfabate, Mifamurtide, Miglustat, Mitotane
- ♦ Nilotinib, Nitisinone
- ♦ Omacetaxine mepesuccinate, Oncophage
- ♦ Paromomycin sulfate, Pasireotide, Pazopanib, Pentumomab

A new and interesting term, '*ultra orphan drugs and diseases*', was however not included in the article. Ultra orpha drugs is the term designated to drugs which are used to treat exceptionally rare and chronically debilitating or life threatening diseases. Ultra orphan disease is the term designated to diseases with a prevalence of less than 0.18 case per 10,000 population.

A few examples of *ultra orphan drugs/diseases* are

1. Imantinib for gastrointestinal stromal tumours.
2. Laronidase for mucopolysaccharidosis type 1.
3. L-carnitine for genetic carnitine deficiency.
4. Anagrelide for essential thrombocytopenia.
5. Miglustat for Gaucher's disease.
6. Imiglucerase for Gaucher's disease.
7. Agalisidase for Fabry's disease.
8. Orfadin for hereditary tyrosinaemia type 1.
9. Sacrosidase for congenital sucrase isomaltase deficiency

Benefits of orphan drugs from a development perspective

The most obvious benefit for a company is that the number of clinical trials and the quantity

of clinical data required for marketing approval will be usually less for an orphan drug. This is primarily based on the limited number of patients available for clinical trials.

A regulatory requirement for less toxicology data is based both on the difficulty of obtaining the data as well as the benefit risk ratio for getting the product to market rapidly. A more rapid regulatory review may be anticipated for products of high medical value.

These results from the medical need of society for the drug, the smaller application (dossier) compared to other drugs with substantially more data and the high priority of the application. In most circumstances, there will be a waiver of administrative fees charged (e.g. user fees) for orphan drugs to be reviewed.

Standards of manufacturing and quality control for orphan drugs are identical to those of non orphan drugs. In some situations, a few differences are that fewer validation batches may be required and the duration of stability tests may be addressed while the drug is being evaluated by the regulatory authority, or in exceptional cases, after the product is on the market.

Most drugs that could be used for rare diseases do not have great medical value in terms of safety; efficacy or practical reasons (e.g. number of doses required per day, unpleasant taste, cost). The opportunity costs of developing an orphan drug must always be considered.

In considering whether or not to undertake this activity, most large companies have indirectly said that they will not develop orphan drugs because they have implemented financial hurdles that extremely few orphans could meet. As a result, companies usually have specific reasons for developing orphan drugs. An approved indication is not always necessary in order for a marketed drug to capture a rare disease market for which it is also found to be active.

The medical value of a drug may be independent of the efficacy and rarity of the disease. For example, for Wilson's disease there are several products on the market that are effective and yet additional ones are still being developed. Penicillamine is often effective, but often causes serious adverse reactions. Zinc acetate and trientine are newer products and molybdenum is being evaluated for the same indication.

Orphan Drug Act in India

The established and developed countries have captured the importance of orphan drug regulation offering several incentives along with fast approval process for the pharmaceutical manufacturers. The developing countries like India would be affected a lot during third world war with rare disease. Need for such an act is evident, initiative from the Indian Pharmacists and the Government to implement such Laws would strengthen the health infrastructure, manufacturers and provide relief to the numerous rare disease sufferers across the country. A group of pharmacologists at a conference held by the Indian Drugs Manufacturers Association (IDMA) in 2001, requested the Indian Government to establish the Orphan Drug act in India. If such legislation could be implemented, it will be a benefit not only to pharmaceutical and biotechnological Industry but will also bring relief to the unlisted very possible large groups of rare disease sufferers in the country. The national orphan drug regulation should offer lucrative incentive, economic outcome and market exclusivity rights to the rare drug manufacturer to enjoy the reasonable profit and interest for investment in the R & D of rare drugs.

Khubsurti ek Pari Ki

WASIF ANSARI

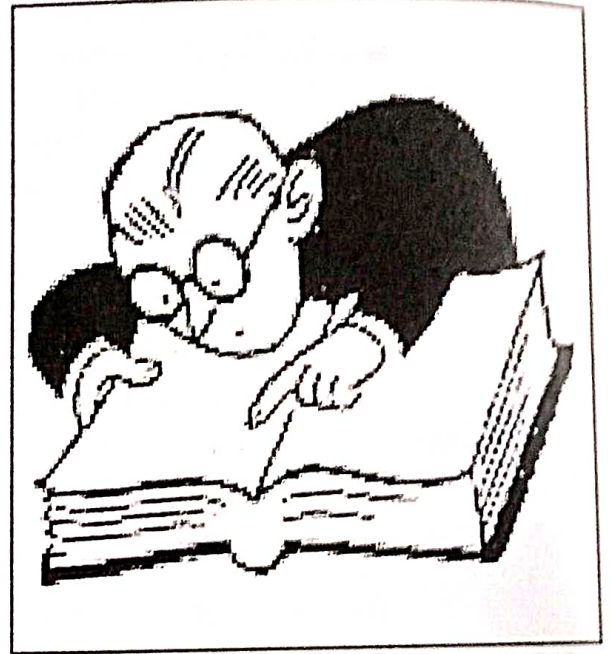
4th year student

Tum ho, mai hu or koi nahi
Tu meri hur hai, tu mari nur hai
Tu mare aankho ki chasme badur-hai
Suno jana, suno suno jana mai tumko
Ek gana sunao,
Tum is gane ko gana mat samajhna
Ye mera isq-e-izhaar hai
Mai tumko samjhana chahoo.
Tere liye mera dill kitna bekrar hai
Suno jana, suno suno jana
Tumko mai ek gana sunau
Mai suno tum suno
Our koi awaj na ho,
Teri awaj koyal si mithi
Rasome lipti ek taar hai
Sunom jana, suno suno jana.....
Mai tumhe ek gana sunau.....
Is gane ko gana mat samjhna
Ye maredill ki awaj hai
Tum suro ki sartaj aur
Kisi sayar ki alfaaj ho
Tum dekho mujhe mai dekhu tumhe
Aur koi dikhai na de
“tum dikhti ho mujha jonnat ki ek farista
Teri aankho me mujhe dikhta hai
Hum dono ka ya rista’,
Suno, jana, suno suno jana.

তিন Factors

Subhajit Ghosh (4th Year Student)

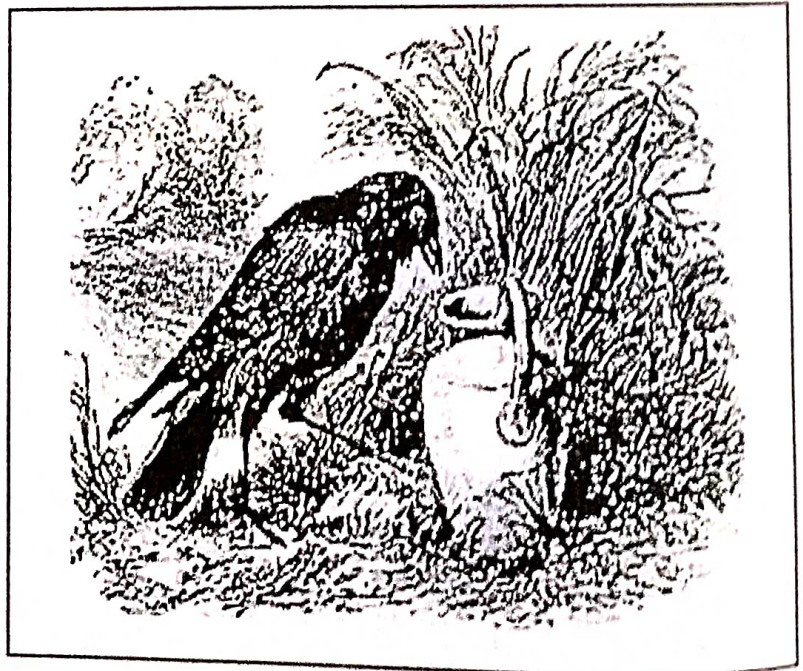
KNOWLEDGE is just
like a passport.



Through **SKILL** you
have to perform.

With your **POSSITIVE ATTITUDE**

you can won
your desire gold.



Known and unknown answers on HIV and AIDS

Abhijit Pal, (College staff)

In the year 1981 Center of Disease Control & Prevention (CDC) in USA found a new kind of virus which were diminishing the Human Immune System. In the year 1984, USA scientists named it Human T-Cell Lymphotropic Strain III (HTLV III) and in France it was named Lymphadenopathy Associated Virus (LAV). Then after in 1986, this virus was renamed. Today we all know this Virus by name Human Immunodeficiency Virus loudly HIV.

What is HIV?

This HIV infects cells of the immune system by destroying or impairing their function. Infection with the virus results in the progressive deterioration of the immune system leading to "Immune Deficiency." The immune system is considered deficient when it can no longer fulfill its role of fighting infection and disease. Infections associated with severe immunodeficiency are known as "opportunistic infections," because they take advantage of a weakened immune system.

What is AIDS?

Acquired Immune Deficiency Syndrome or Acquired Immuo Deficiency Syndrome (AIDS) is a disease of the human immune system caused by the human immunodeficiency virus (HIV). Acquired immunodeficiency syndrome (AIDS) is a surveillance term defined by the United States Centers of Disease Control and Prevention (CDC) and by the European Centre for the Epidemiological Monitoring of AIDS (EuroHIV). The term AIDS applies to the most advanced stages of HIV infection, defined by the occurrence of any of more than 20 opportunistic infections or HIV-related cancers.

How can people get AIDS?

HIV can be spread through any type of unprotected sex (oral, vaginal, or anal) if one of the partners has the virus. This can happen when body fluids such as semen, vaginal fluids, or blood from an infected person get into the body of someone who is not infected. Someone can become infected even if only tiny amounts of these fluids are spread. Everyone who has unprotected sex with an infected person is at risk of contracting HIV, but people who already have another sexually transmitted disease (STD) are even more at risk. HIV can be spread sexually from a guy to a girl, a girl to a guy, a guy to a guy, and a girl to a girl. Sharing needles to inject drugs or steroids is another way that HIV can be passed to other people. Sharing of needles for tattoos, piercings, and body art can also lead to infection. Someone with HIV who shares a needle also shares the virus, which lives in the tiny amounts of blood attached to the needle. Sharing needle also can pass hepatitis and other serious infections to another person. Also, newborn babies are at risk of getting the HIV virus from their mothers if they're infected. This can happen before the baby is born, during birth, or through breastfeeding.

How quickly does a person infected with HIV develop AIDS?

The length of time can vary widely between individuals. Left untreated, the majority of people infected with HIV will develop signs of HIV-related illness within 5-10 years. However, the time between HIV infection and an AIDS diagnosis can be 10-15 years, sometimes longer. Anti

Retroviral Therapy (ART) can slow the disease progression by decreasing an infected person's viral load.

HIV is a clever virus and it can change its shape quickly. HIV infection itself people confirmed as a AIDS infected people HIV seeks out and destroys CCR5 expressing CD4⁺ cells during acute infection. A vigorous immune response eventually controls the infection and initiates the clinically latent phase. However, CD4⁺ T cells in mucosal tissues remain depleted throughout the infection, although enough remain to initially ward off life-threatening infections.

Continuous HIV replication results in a state of generalized immune activation persisting throughout the chronic phase. Results from the activity of several HIV gene products and depletion of mucosal CD4⁺ T cells cause is the breakdown of the immune surveillance system.

The pathophysiology of AIDS is complex. Ultimately, HIV causes AIDS by depleting CD4⁺ T helper lymphocytes. This weakens the immune system and allows opportunistic infections.

A major cause of CD4⁺ T cell loss appears to result from their heightened susceptibility to apoptosis when the immune system remains activated. Eventually, the minimal number of CD4⁺ T cells necessary to maintain a sufficient immune response is lost, leading to AIDS.

Statistics related to HIV & AIDS:

This larger-then-life and life killing virus got a good track record and it is scattering so fast. Here is some table of its statistical record related to HIV-AIDS.

	Statistics upto 2009	Statistics upto 2010
People living with HIV/AIDS	33.3 million	34 million
Women living with HIV/AIDS	16.7 million	15.9 million
Children living with HIV/AIDS	3.4 million	2.5 million
People newly infected with HIV	2.7 million	2.6 million
AIDS deaths	1.8 million	1.8 million

Regional statistics for HIV & AIDS

Region	Adults & children living with HIV/AIDS	Adults & children newly infected	Adults prevalence	AIDS-related deaths in Adults & children
Sub-Saharan Africa	22.9 million	1.9 million	5.00%	1.2 million
North Africa & Middle East	470,000	59,000	0.20%	35,000
South and South-East Asia	4 million	270,000	0.30%	250,000
East Asia	790,000	88,000	0.10%	56,000
Oceania	54,000	3,300	0.30%	1,600
Latin America	1.5 million	100,000	0.40%	67,000
Caribbean	200,000	12,000	0.90%	9,000
Eastern Europe & Central Asia	1.5 million	160,000	0.90%	90,000
North America	1.3 million	58,000	0.60%	20,000
Western & Central Europe	840,000	30,000	0.20%	9,900
Global Total	34 million	2.7 million	0.80%	1.8 million

Is there any medicine available to stop HIV AIDS?

Though there is not yet any known cure for the HIV virus, researchers and scientists across the world have been working towards the formulation of more effective medication regimens for

delaying the progress of the health concern. The primary source of the medical battle against AIDS comes from Highly Active Antiretroviral Therapies (HAART) for treating HIV. Though these drugs are not able to rid the body of HIV, they can significantly delay the onset of AIDS, and can help clients experience better health. Zidovudine (INN) or azidothymidine (AZT) is a nucleoside analog reverse-transcriptase inhibitor (NRTI), a type of antiretroviral drug used for the treatment of HIV/AIDS.

How can we stop infection from others?

1. Know Partner's Status

HIV-AIDS-Test-Kit.com reports that individuals should not engage in sex with a new partner unless they know the HIV status of that partner even if individuals plan on having condom-protected sex.

2. Use a Condom

While not 100 percent effective, condom use is still an effective means of preventing the spread of HIV among sexually active individuals. Individuals should use a new condom every time they have sex. Condoms should be used during oral, vaginal or anal sex.

3. Do Not Share Needles

Individuals who share needles for injection of intravenous drug use are at a high risk for HIV infection. Individual should use safe disposable needles.

4. Prevent Mother-Child Infection during Childbirth

HIV can be transmitted from a mother to her baby during pregnancy, labor and delivery and breast feeding. Some precautions may be taken to reduce this risk of transmission. Women can take a course of antiretroviral medications during their pregnancies and labors.

Conclusion

Awareness! Awareness! Awareness! only this one can save the world from HIV and AIDS. There is no medicine available against complete cure of HIV & AIDS. There is nothing for saving the life of infected people. 1st December i.e. World AIDS Day just trying to say us be care and aware from HIV and AIDS.

Did we know?

1. We can't get HIV from hugging and holding hands.
2. HIV can not spread through sneezes or coughs.
3. Mosquitoes and other bugs don't carry the HIV virus through blood.

PERVERTED POLITICS & PSEUDO CIVILIZATION

Anurup Mukhopadhyay

4th Year

'Constipation? Just vote for me. The opposition is fully responsible for this. Only I have the laxative.' Satire must be ashamed of itself because of getting used to give a laconic idea of mindless politics in West Bengal. To be honest, this type of politics is nothing but the manifestations of the perverted minds of the avalanche of mediocrity. It is very much ridiculous, if politics is arranging two seats side by side for Bose & Chakroborty. We are not encumbered to adore any politician, rather politics. Today, power is the only sauce, not hunger. Politics is consecrated with the charm of death & despair. Social strata are moving towards destruction due to the bombardment of political filthiness & am seriously afraid of the debris.

It is not that only the criticism will win over the good sides of political aspects. But truly we, common people on a Sunday, start to show our ferocious manifestations by just killing some ants in the bathroom, thinking...nahhh!! Let's be happy by murdering this much today...rest of the week is left to bloodshot humanity. Dont you think that everything is getting mingled together & have got relations is getting mingled together & have got relations with each other??... Just see the city...seems that someone (or should I say somebody) has (have) excavated the whole city to find hidden treasures-named "Urban Project"...sorry, Mr. Nehru...we didn't know that you have come in incognito to dig our roads in the form of our now a day's leaders. At least we can experience the hilly rivers beside our houses.

If the words have struck any personifications then this unripe hands will be pardonable I think. I have written all these by gathering the gibberishes of immature mind & of course by giving a 21 years of experience on an A4 size sheet...but a request at last...Think a bit civilized society.

A Message

Arijit Ghosh

3rd Year

You're either

-“We are going to get married in Muslim style, okey?”

-“What do you mean by a Muslim style? You know well that I am not into these things called Religion.”

-“I know well but I am a true Muslim and you have to be a Muslim for me. Either you agree or we Have to break up.”

Well, I guess you already have guessed what this conversation is about. About someone's heartbreaking live and surviving life. Only an angel always saves him. And well, that someone is me. This was the last serious conversation with the girl I used to live. I won't say that she did not love me, but she loved her religion somewhat more and it was obvious what happened to us. I could never change my religion when I had none. Now everyone might be wondering why I don't have a religion thought it seems I am a Hindu. The reason is as clear as water that these things, the So-Called-Hindu or So-Called-Muslim, do not make a sense to me. Well, it's not that I am writing this one being repentant. I am just going to focus on the hard truths of life. The religion, kills people more rapidly than anything else, has not only an impact on killing people's life, but also, as if, has made it barren for the people. In our childhood, we used to learn a line from Kazi Nazrul Islam's poem, “Hindu and Muslim, we are two flowers from the same stalk”. But truly, it's still not clear to me why do we learn this. It seems meaningless in real world. At one side, we learn this while at the other side we learn things against this, shamefully, from our parents of neighbors or friends. As if we are born to fight against each other. Muslims are against Hindus and vice versa. This Hindu vs Muslim is not something new in India. So only India has got this serious problem? No, of course not! If we have a view of the other side of the world and we can see the same. It's not unknown to anyone about what's happening around the world. Terrorism has become a greater threat to the people's life. And, where does this terrorism occur from? From us, from our so called religions. Because these were written on our lives. Muslims vs Hindus, Muslims vs Christians, everyone is thirsty of everyone's blood. Noone thinks it's Us vs Us.

Well, now lets talk about something from where this religion comes from. Yeah you guessed it right, the God, probably believed to be the almighty. But you know what, it's nothing but a three-charactered-word to me, and something really strong enough to destroy the world. This Mr. Invisible has made everyone so blind that they are even not able to see the truths beside them. Life does not start from there or ends there. All start fom us and end at the same. We believe in God because we have a happy life, what about them besides us screamin for a chance to live well? We believe in God because we have the foods to fill our tummy, what about the people dying of hunge? Have you ever asked your so-called-god these questions? No, you have not! If a life theatning accident occurs to you and you get saved in it, you probably will thank god because you will be living moe with your beloved onnes. But will you ever ask god about the cold-blooded bodies over there beside you? They also had their family. But you don't care about these things. Why should you! Because something called Selfishness works inside you and this selfishness is not something different from that three chaacted-word that I previously told about. Let me make this picture a bit clearer. Now-a-days almost everyone has access to internet, have time for friends, emails or someone's own business. But I wonder how many of you have ever

hit the websites of those organizations that work for street's people and children around the world. You can stream the videos over there and watch the picture of the real world, specially you can learn about the lives in African countries. The picture of the India or other Asian countries also do not differ that much from them. And, it is also true for the American countries that they also have real food problems in some parts of the countries. So if you can manage your valuable time, have a look on those websites and also don't forget to ask your god why they do not have a life like us though you are not going to get any answer. Because noone is there is there to answer you or heal these problems. Where does god stay when millions of people die? If your god could heal these problems, there would be no such problems anymore! And I, personally, am thankful to those organizations that work in real world and I would also like to join such organizations after I complete my studies.

Now lets talk something about our homeland, India is very well known for having the largest number of eigious syhstems living together. Hinduism, Buddhism, Islam, Christianity, Jainism, Sikhism etc. altogether have added a color to people's lives. Living together and exchanging of cultures is a good human pcess. But still isn't there a distance between people? It's like noone can freely get engaged with each other. Anyway, here something comes about hinduism. When it comes particularly about Hinduism, it smells something like politics or business, doesn't it? Now the question is why. If you look deeply into this, you will find the answer. And, the answer would be nothing but a yes. Just think about any clubs or organizations by whom thee pujas ae organized. You can't deny the fact that the members organizing these are benefited from such arrangements of pujas. Money is collected fom common people and a huge part of that money goes straight to their pockets. So isn't it a kind of politics? In the well know temples of India, a huge amount of money is collected daily by pomising special entrance or other things to the people. So in temples too, it has become like a business in the name of god. Money makes all the stories and the common people will never understand the real story. All they want is a better life by getting rid of their turbulent lives. And, the only way known to them is worshiping of god and they believe in this path of pujas. So this is a kind of deception to common people by classes of people. Billions of rupees are spent on these pujas every year and if this money were spent on eliminating the poverty in the country, imagine what it could be like. But I know it is never going to happen, people are never to stop doing these foolish stuffs. The matter does not stop only at this. It also arises questions about people's lives. If a count is made, we will find that a great percentage of people's deaths happen at these times. Some are politically killed by the use of right time, while some die accidentally. But god can't save them. So why to worship. Is this what they get by worshiping the god? Only some innocent people's lives are paid.

So you might have come to this conclusion that I am an atheist, right? Because the way I have explained about god or religion, anyone would be thinking so. But I would like to inform you that you are absolutely wrong about this assumption. Because I do believe in god, and, that god is you, the god is me. And I also wonder about how many people really do believe in god. All they do is a fear of not believing god. Believe in yourself and you will definitely find the strength in you. You won't be in need of any god anymore. Keep trying to make a beautiful world with your best rathe than hoping for god's help, wasting your time on making some not-going-to-work prayers. Because every second counts and each life is precious. Don't forget we have a promising life to make this world happy by making everyone smiling. Wake up world, wake up! We're engulfed by the sentiment of the religious fanaticism. No one can escape us from this but we, ourselves! Lets make the equation of God-Religion relation a NULL! Be a Human rather than being a hindu or muslim or christian and keep believing in youself and then only the world will be in peace!

ASPIRIN MAY HELP FIGHT II CANCERS

Tapeswar Mitra

2nd year.

Aspirin is among the world's most prescribed medicine to curb pain, headaches & heart attacks & strokes. However it has many side effects like internal bleeding & stomach ulcers.

However a New-York based research learn which includes two Indians, has developed a form of aspirin that has controlled II different types of cancer in mice. This hybrid aspirin uses two gas molecules-Nitric oxide & hydrogen sulphide. If animal give results, work an humans too, the new aspirin can be used together chemotherapy or surgery.

This new hybrid molecule too lacks many side effects. The drug which on one arm releases nitric oxide helps to protect stomach lining, the other releases hydrogen sulphide which enhances aspirins cancer fighting ability.

References :

1. Good man.— Gilman's Pharmacological Basis of therapeutics
2. Times of India – October, 2011
3. 6th annual Seminar of BCDA College of Pharmacy & Technology

PROCRASTINATION IS THE THIEF OF TIME

Avijit Chakraborty

Staff

Proverb 'Time and tide wait for none' is the eternal truth. In this infinite universe, the span of human life is too short to fathom the signigicance of time which rolls down unnoticed for good. Procrastination in no doubt the thief of time. It is a bad habit in human nature that corrodes the sense of duties, responsibilities and accountabilities. A man under the habitat of procrastination tends to shelve his works for tomorrow that could be done today. Who can tell that the concerned person will not be engaged tomorrow with more important occupations that may render him either forgetful or unable to attend to the jobs left undone. This negative approach to duties and responsibilities may cost one dearly and irredeemably. To do away with this bad habit we should imbibe positive approach to life, co-opeative and dynamic attitude for the cause in right earnest with selfless devotion. It may be pertinent here to mention that the greatest work Swami Vivekananda died when he was only 39 yrs old. His spirit and dynamic approach to duty with dedication and contribution for the cause of illiterate and poverty stricken India can not be measured by any yardstick. His do it now approach and all embracing warmth was the oasis in the desert of life that helped Indian to be self reliant, fearless and brave to fight against odds, injustice, superstition, illiteracy and surmount all hurdles of life quite at ease. His life is a message to the human being, irrespective of caste, creed or color.

The Art of living

What makes a human life? The answer can vary greatly. To some extent, it is the educational qualification one possessed while to others life is only about getting two square meals a day. But, when it comes to the most important ingredient of life, it is surely the river of countless emotion running tirelessly in a man. Just like a river, emotion are ever dynamic and vary greatly. On one hand, there is love, sympathy, care, affection and benevolence while on the other hand there is hatred, jealousy, cruelty, selfishness and rudeness. History records evidences which show that of living is nothing but minization of evil feelings and maximization of noble qualities.

How can we learn the art, the art of living of life? The answer lies hidden in the letters of the world "LIFE".

- LOVE:** The well known divine power that can even melt stones, Love everything generously and I promise, your day will begin with a warm smile on your lips and end with smiles on others, lips that will give you unlimited joy.
- Integrity:** This aims at purity of your soul. So imbibe this by incorporating there virtues honesty, devotion and respect. The world will become much easier place to live.
- Forgive:** "To err is human, to forgive is divine", if human can commit sins why can't they forgive them? Forgive one, you will fell the divine blessing you. Forgive more and they'll all have a respect and love for you.
- Endeavour:** Try unceasingly. Life is not a bed of roses. It puts obstacles on your way. The weapon that can destroy these barriers are optimism and constant efforts to reach the goal. So, if you fail, try again. Your constant effort will surely bear fruit.

Dear friend, if you want to make the world a better place to live in, understand and adopt the art of living now. Others will follow your footsteps.

The Art of living

What makes a human life? The answer can vary greatly. To some extent, it is the educational qualification one possessed while to others life is only about getting two square meals a day. But, when it comes to the most important ingredient of life, it is surely the river of countless emotion running tirelessly in a man. Just like a river, emotion are ever dynamic and vary greatly. On one hand, there is love, sympathy, care, affection and benevolence while on the other hand there is hatred, jealousy, cruelty, selfishness and rudeness. History records evidences which show that of living is nothing but minization of evil feelings and maximization of noble qualities.

How can we learn the art, the art of living of life? The answer lies hidden in the letters of the world "LIFE".

- LOVE:** The well known divine power that can even melt stones, Love everything generously and I promise, your day will begin with a warm smile on your lips and end with smiles on others, lips that will give you unlimited joy.
- Integrity:** This aims at purity of your soul. So imbibe this by incorporating there virtues honesty, devotion and respect. The world will become much easier place to live.
- Forgive:** "To err is human, to forgive is divine", if human can commit sins why can't they forgive them? Forgive one, you will fell the divine blessing you. Forgive more and they'll all have a respect and love for you.
- Endeavour:** Try unceasingly. Life is not a bed of roses. It puts obstacles on your way. The weapon that can destroy these barriers are optimism and constant efforts to reach the goal. So, if you fail, try again. Your constant effort will surely bear fruit.

Dear friend, if you want to make the world a better place to live in, understand and adopt the art of living now. Others will follow your footsteps.

The Steep Climb

Sejuti Bala

St. Augustine's Day School, Barrackpore

When I shall get up tomorrow, and look back at today,
I'll see that I've left behind, a spontaneous dazzling day.
Whatever happens today, it's all in my memory...
That second that's just passed, has become history

I have seen how people suffer, as they look back on the past.
I've experienced how 'happiness' is too good to last...
I know that time will fly faster than light
I can't stop it, do whatever I might...

Every step that I take, sound like another mistake
And every second I'll waste, will be more than I can take...
When it all comes crashing down,
I've got to stand my ground
I've got to keep my head held high...
Because in the end,
It's the climb.

It isn't about how fast I'm going
It isn't about what waiting on the other side
It's all about what I'm learning
And what is building me up inside
There's always going to be another mountain
I'll always want to make it move...
There's always going to be an uphill battle
And sometime, I'm going to have to lose.
Till then, I'll hold my ground.
Try to be someone better than I was yesterday,
I'm going to put up a fight for my life...
I'm not backing down, no way.

I will reach for my dreams...
I just don't want to wait
Because life's a steep climb
But the view is great.

তুমি অনন্যা সবুজ অরণ্যানী
তৃপ্তি পাল
প্রথম বর্ষ

দেখে কি চিনতে পারবে সেই নারী ?
কালের অন্ধকারে নিষ্কিণ্ত পিপাসার বীজ !!!
সেকি অলীক স্বপ্ন ? নাকি ধূলি ধূসর অযন্তে মলিন কল্পনা !
তথাপি গোধূলিবেলায়, নিশীথরাত্রে স্মরণে আসো তুমি ।
এ দুর্বলতা নয় মোহময়ী, কথা ছিল ভুলিবনা তোমায় ভুলি নাই ।।
প্রত্যাশার সেথা নাই ঠাঁই, আশা পরাহত, তবু আমি নই পরাজিত ।
লক্ষ তারার ঝিকিমিকি, শিশির সিক্ত গোলাপ আর নীল আকাশের মাঝে
আমি খুঁজি তোমাকে, মধ্য যৌবনে আছো কি আগের মত চঞ্চল ।
তুমি উদাস, ভয়ঙ্করী কিম্বা স্বার্থপর, পেয়েছ নতুন আলোর সন্ধান,
তবু তুমি বন্দিনী অভিমন্যুর চক্রব্যূহে ।
মৌসুমি বাতাসের মত একরাশ উচ্ছ্বাস নিয়ে কলকাকলিতে
তুমি ছিলে ভরপুর, আজ তুমি কৃত্রিমতার আর এক নাম ।
কথা ছিল মেঘ হলে হবে ময়ূরের মতো, অন্ধকারে সর্পিনী,
ভালবাসায় ভরিয়ে দেবে ভুবন, উচ্ছ্বাস দিয়ে সাজাবে বাগান ।
আজ তুমি সব পেয়েছ ; কিন্তু ভদ্রসভ্যতার কংক্রিটের শ্লাভের
অভ্যন্তরে না আছে মুক্ত বাতাস, আলো, নীলাকাশ,
তবে তুমি ফিরে এসেছ প্রত্যাখ্যাত হয়ে
নতুন আলো তোমাকে পথ দেখাতে পারেনি ।
কিন্তু আজ আমি বেইরুটের পথে এক পিপাসিত পথিক ।
তোমার প্রত্যাখ্যাত ভালবাসা আমার কাছে বসরায়ের গোলাপ ।
তুমি আছো আগের মতো আমার কাছে সেই সত্তা নিয়ে
তুমি অনন্যা — সবুজ অরণ্যানী ।।

কলেজ লাইফ
Alakesh Debnath
4th Year

স্কুলজীবন পেরিয়ে এসে, পৌঁছে গেছি কলেজ,
লেখাপড়া লাগে না ভালো, কতটুকু আর নলেজ।

চুপ থাকি প্রতিক্রাসে, পারি নাকো বলতে
আজ হয়তো শিখে গেছি, একা একা চলতে।

দূর থেকে পড়তে আসা, তাই জুটেছে হোস্টেল
পড়াশোনা খেলাধুলো, মিলেমিশে ককটেল।

বন্ধুরা খুবই ভালো, মজা করি ছন্দে
ল্যাব ছেড়ে প্রাণে বাঁচি, কেমিক্যালের গন্ধে।

ক্যানটিনের দিনগুলো, খুব কাটাই রপ্তে
পৃথিবীটাও হাতের মুঠোয়, থাকলে তোরা সঙ্গে।

বাঙ্ক মেরে ঘুরে বেড়াই, ফাঁকা থাকে ক্লাসরুম
প্রোজেক্টর দেখে ভাবি, কাজ নেই ব্যাস্ ঘুম।

Exam-র চাপ নেই, আগের রাতেও ফেস্ট
Viva তো রোজই দিচ্ছি, মাঝে ক্লাস টেস্ট।

Result এলে ভাবতে থাকি, করবো না তো ফেল?
আপন মনেই বলে বসি, "AAL IZZ WELL"

জানি নাকো কেমন ছিলাম, "ভালো নাকি বাজে"
পারলে আমায় করিস মনে, হাজার কাজের মাঝে।

কলেজ শেষে ব্যস্তজীবন, এটাই চিররীতি
যতদূরেই যাই না কেন, থাকবে তোদের স্মৃতি।

স্বপ্ন তুমি
সুদীপ্ত চক্রবর্তী
অধ্যাপক

তুমি শরতের মেঘের মতো
এসেই চলে গেলে!
দিয়ে গেলে আমার চোখে
রাশি রাশি স্বপ্ন
আর, তাদের সত্যি করার আকাঙ্ক্ষা!
তোমার হৃদস্পন্দন—
শক্তি যোগায় বেঁচে থাকার,
তোমার স্মৃতি—
স্বপ্ন দেখায় তোমাকে পাওয়ার!
তোমার নিমেষে আগমন
বদলে দিল আমায়।
তোমার নিমেষে প্রস্থান,
ভেঙে দিল আমায়!
আজ তুমি বহু দূরে
তবু, অনুভূতি তোমার!
তোমার অনামিকায়
দখল অন্য কারোর,
তবু আমার হৃদয়ে,
শুধুই তুমি!!
এখন শুধু একটিই চাওয়া—
তুমি বরষায় এস !!
সারাটা দিন ভিজিয়ে যেও!

দাদামণি
অন্তরা মুখার্জী
(প্রথম বর্ষ)

আমরা দুটি ভাই বোন
ছিলাম ছোট যখন
ছটোপাটি আর মারামারি
চলত হরদম্ সারাক্ষণ।
পড়াশোনার সাথে সাথে
দুষ্টুমি হত চোখের নিমেষে।
সঙ্গে থাকত মায়ের বকুনি
তবু থামতো না দাদার দুষ্টুমি,
সারাদিনের ক্লাস্তি শেষে
শুভাম গিয়ে মায়ের পাশে।
দাদা আমার চুল টেনেটেনে
ক্লাস্তি নিদ্রা নিয়েছে যে কেড়ে।
ছোট হয়েও করতাম প্রতিবাদ
কিন্তু শুনত না যে আমার কথা কেউ আর।
আজ আমি স্কুল পেড়িয়ে কলেজেতে পড়ি
ক্ষণে ক্ষণে আমি শুধু দাদা তোমায় miss করি।
সবই আছে আজ
শুধু দাদা নেই আর
হাজার তারার মাঝে
হারিয়ে গেছে দাদা আজ
ঐ ছোট তারা হয়ে।

সুপ্ত
সুরজিৎ গুন
অধ্যাপক

তোমার চোখ দুটো ভেসে ওঠে আজও
শুধু ওইটুকুই চেয়েছিলাম আমি
অন্যদের মত বাস্তব আমি নই
তাই অবাস্তব তোমার
চোখ দুটোকেই ভালবেসেছিলাম।
স্বপ্ন দেখতাম হারিয়ে যাচ্ছি
কোথাও কোনখানে
যেখানে শুধু অতলস্পর্শী
কালো হৃদের জল,
আর সমগ্র জলাশয়ে
সেই চোখের জাদু
সম্মোহিত করে আমায়
যেন দমবন্ধ হয়ে আসা জীবনের কাছে,
'রোমান্স'-এর হাতছানি।
ঠাণ্ডা জলে ভাসিয়ে দিই দেহ
তোমাতে মিশব বলে,
রাতের আকাশে তোমাকে পাই
চোখে চোখে কথা হয়
মনে হয় ছাদে বসে কাটিয়ে দিই রাত।
এলোমেলো হাওয়ারা সাক্ষী দেয়
তোমার অনুরাগের।
অথচ অফিসে, বাজারে, রেশন লাইনে
তুমি নেই
তোমার নেশাধরানো চোখ দুটো সেখানে
শুধুই মরীচিকা।
জীবন স্রোতের ভয়ংকর ধাক্কায়
হারিয়ে যায়
স্বপ্ন আর রঙের ফুলঝুরি।
তাই বলি এখন নয় এসো অসময়ে
সময় নিয়ে
আমায় ভালবাসবে বলে।

‘পাখির কথা’
টৈতালী মজুমদার
Laboratory Assistant
B.C.D.A College of Pharmacy & Technology

জোনাকির আলোয় দেখা না দেখা
এই জীবনের পাতায় পাতায় যা লেখা
মেঘের ফাঁকে চাঁদের একটু রেখা
হাত দুটো মোর ফুলরেনু মাখা
অবাধ ডানায় স্বপ্ন চোখে ঐঁকে
অঁথে নীলে সোনালী রোদ মেখে
দীপ নিভিয়ে বাড় যে রয়ে যায়
মনের কথা মনেই রয়ে যায়
ফুলেরা কেন এত সুরভি ঝারায়
চেনা সে কথা পাখি নিয়ে গায়।

ভবিষ্যতের ফুল
মন্দিরা চক্রবর্তী

বি সি ডি এ কলেজ শুরু হল ৬ বছর আগে
নতুন নতুন ছেলে মেয়ে ভর্তি হল তাতে,
সকলের আছে অনেক গুন, অবাক হই দেখে
নাচ গান কবিতা নাটক খেলাধুলা সব কিছুতেই আছে।
পড়ার ফাঁকে সবকিছুই মাথায় রাখে ওরা
দুট্টু মিষ্টি ছেলে মেয়ে সবই পারিস তোরা।
শিক্ষক শিক্ষিকা যেন বন্ধুর মতো ছেলেমেয়ের সাথে
মান সম্মান সব কিছুতেই আছে বন্ধুত্বের মাঝে
সুন্দর ফুল ফুটেছে তোমরা এই কলেজের মাঠে
সুন্দর ফুল সুন্দর থেকে আগামী ভবিষ্যতে।

‘নষ্ট আমি’
অভিজিৎ চক্রবর্তী
স্টাফ্

মানুষ আমি পশু নই

তবু মাঝে পশুত্ব

যুবক এখন শক্ত বাহু

নেইতো মাঝে শিশুত্ব ॥

খুনি আমি ডাকাত আমি

আমার মাঝেই চোর

আমার মাঝেই ঘোর অন্ধকার

আমার মাঝেই ভোর।

আমি নেশার ঘোরে ধর্ষণ করি

ধর্ষিত আমার বিবেক।

শত চেষ্টাতেও পারি না লুটতে

আমার মনের আবেগ ॥

আমার মাঝে ভেসে ওঠা

নষ্ট আমার ছবি,

আগের আমি মরেই গেছি,

নষ্ট আমি সবই ॥

‘দরজা পেরিয়ে বসন্ত’

উদীপ্তা সরকার

চতুর্থ বর্ষ

তোর মনের দরজা বন্ধ
তুই নিরেট একটা অন্ধ
দেখলিনা যদি সবুজটাকে
দেখলি কি তবে জীবনটাতে?
ওই দেখ ‘ওরা’ খেলছে মাঠে
হরেক রকম রঙের সাথে
কে গরীব কে ধনী, কে জানে
মিল আছে ‘ওদের’ মনের মাঝে।
বিজ্ঞরা করে, কানফিসফিস পাছে
জোনাকি নিয়ে জ্বলায় আগুন রাতে
পোড়া আবর্জনায় বাঁধে রাজনীতিটাকে।
তবুও ‘ওরা’ রঙ খেলে যায়
পোঁড়া বাতাসে বসন্ত ছড়ায়
তাইতো কাশ আজও ফুল ধরায়।
আড়ালে সঙ সেজে আছিস কেন দাড়ায়ে?
ইচ্ছে যদি খেলবি রঙ যা ওদের পাড়াতে?
আজ, বন্ধ দরজা তুই দে খুলে দে
স্নিগ্ধ আলোর ধারায় মনকে সজীব করে নে।

‘রামধনু’
সুজয় দাস
তৃতীয় বর্ষ

হয়ে যায় যখন ঝিরঝির করে
এক পশলা বৃষ্টি,
তারপর হয় ঐ সুদূর আকাশে
রামধনুর সৃষ্টি।
রামধনুতে আছে যে ছড়িয়ে
কতনা রঙের খেলা,
সেই খেলায় মেতে রয়েছে
বে-নী-আ-স-হ-ক-লা।
বেগুনী, নীল, আকাশী, সবুজ
হলুদ, কমলা, লাল,
রামধনুতে রয়েছে যে এই
সাত রঙের মায়াজাল।
অপরূপ লাগে রামধনুকে দেখতে
সুদূর আকাশের আঁকা,
কখনও সে হয় না সরলরেখা
সদাই হয় বাঁকা।
মনে হয় কোন শিল্পী ঐকৈছে
রঙ তুলি দিয়ে,
ইচ্ছে করে তাকে ছুঁতে বারবার
আকাশের বুক গিয়ে।
রামধনু সে যেমনই হোক
উজ্জ্বল কিংবা ফ্যাকাসে,
দেখতে তাকে দারুন লাগে
ঐ নীল আকাশে।

‘রাত্রি’
সুরঞ্জনা নিয়োগী
চতুর্থ বর্ষ

প্রহরে প্রহরে ঘন হয়ে আসা
অন্ধকার রাত গুলোতে
পূর্ণিমার চাঁদ যেন কবেই হারিয়ে গেছে,
এখন শুধুই অমাবস্যা।
গ্রাস করেছে জ্যোৎস্নার শেষ আলোটুকুও
সমস্ত আশা, স্বপ্ন, ভালোবাসা
হারিয়ে যাচ্ছে প্রতি মুহূর্তে।
আর কতদিন আমি এই ভাবে
চোখ বন্ধ করে শুধু দুঃস্বপ্ন,
দেখে যাব প্রতিটি রাতে।
আর নয় —
শহরের বুকে নেমে এসেছে অন্ধকার
টেবিল ল্যাম্পের তলায় মন কেমন করা আলো
অসংখ্য নিশুভি রাত এখন শুধুই
জেগে থাকার।
নতুন সকালের সূর্যোদয় আমাকে
দেখতে হবেই।

‘হৃদয় জেগে আছে’

তপময় চক্রবর্তী

(চতুর্থ বর্ষ)

তোর সাথে কথা হয়েছিল কিনা মনে পড়ে না,
হয়তো বা হয়েছিল, হয়তো বা না,
কবির মতো কত ভাবে তোকে বলবো —
তুই আমার সেই স্বপ্নে দেখা রাজকন্যা।

আরো কত কি বা

হয়তো তোকে খুঁজেছি রাতের পর রাতে,
তুই আর তোকে নিয়ে কত স্বপ্নে।

রয়ে গেল কত খেলার কুয়াশা,

তোর লেখা আকাশে, আমার সেই ‘মেসেজ’,
কতই বা খেলেছিলাম খোলা মেঘে।

হঠাৎ সব কেমন হয়ে গেল

আমার ‘মেসেজ’ ভরা ইনবক্সের মত

আরও কত কি ভালো লাগা

আমার লেখা-অলেখা সবই তুই নিয়ে গেলি,

সে সবই সিনেমার মত স্বপ্নে এল

তোর থাকা না থাকা এখন অনুভবে।

তখনও আমি ভালবাসা বুঝিনি,

শুধু হাতড়ে বেড়িয়েছি ভাললাগা আর ভালবাসার মেলবন্ধনে,

আর তোকেও নিয়ে গেছি ঐ নীল নদের পানে।

কোন এক ভয় বা সন্দেহের বশে,

কোথাও বা হারিয়ে যাওয়া রাজবিদ্রোহে —

যেন একটা কেমন কেমন হওয়া।

ঠাসা ইনবক্সের মধ্যে একটু জায়গা খুঁজে নেওয়া,

কখনও বাস্তবতা, কখনও বা একটু রোমান্টিকতা

কখনও বা কবিতার সাদা খাতার ভেতরে

হয়তো বা মোহে!

তারপর বৃষ্টি ভেজা দিনে বলেই দিলি —
তোর ছোট্ট বেলার কথা ; আমায় বলা,
তোর প্রথম প্রেম প্রেম খেলা —
সেই হারিয়ে যাওয়া মাঠের পর মাঠ
কখনও স্কুলে ছোট্ট ব্যাগে টিফিন বন্দী প্রেমে,
তোর প্রথম শাড়ি পরার মজলিসে মিশে,
প্রথম প্রপোজের দিন গুলো
ফেলে আসা এখনকার সন্দেহের বেশে।
এখনও তোকে ইনবক্সে না পাওয়া,
কেমন যেন আড়াল মনে ভাবা,
খুঁজে চলা তোর পাওয়া, না পাওয়া।
মোহ থেকে ভালবাসার প্রত্যাবর্তনে,
হারিয়ে যাওয়া টেলিফোনে

এভাবে আর কতদিন,
তোর সাথে যেন সত্যিই খেলেছি,
আজও ক্লাসরুমে তুই বিহীন।
এয়েন খেলার ভান করে খেলে চলা
আড়াল আবডালের লুকোচুরি।
তোকে নিয়ে পদ্যে জোর করে লেখা,
কেন যেন অন্য রকম খেলা —
লাইব্রেরির বেঞ্চের দিকে
কখনও বা, ক্যানটিনে টিফিনের ভান করে
তোকে খোঁজার অনুভবে
আমার চোখটা যেন
তোরই রেখাচিত্র এঁকেছে মনে,
মন পাখিও ঐ অচিনপুরের পানে।

কবিতা যেন তাকে ছাড়া কথা বলে না,
ফোনও বাজে না তোরই বিহনে,
অচিনপুরও বিরক্ত মনে করে,
মন পাখিও উড়ে যেতে চায় ; ঐ যে
পদ্ম-দীঘির খোলা জলে।

অথচ তোকে দেখলেই

সেই লাজুক লাজুক চাওয়া চোখগুলো,
সেই ঠোঁটের অল্প হাসি,
সত্যি আমায় তো পাগল করলই —
কেড়ে নিয়ে গেল আমার সবই।

তবুও তোকে দেখা

কি যে আনন্দ সেতো বোঝা গেলো না,
কিছু না লেখা, কিছু অনির্বচনীয়তা।
আজও তুই প্রত্যেকক্ষণে দেখা দিস,
সেই মোবাইল থেকে রাস্তার পথে,
ল্যাপটপ থেকে সেই স্বপ্নের পাড়ি,
আজও কলেজ থেকে আমার হৃদয়ের বাড়ি

‘সিগারেট’

কুনাল সরকার

(তৃতীয় বর্ষ)

তর্জনী আর মধ্যমায় বন্দি আমি

দাউদাউ করে জ্বালার প্রবনতা

আমার বক্ষে

যুবসমাজের সামান্য উত্তেজনায় আমি উন্মাদিত

আমি উন্মত্ত দিশেহারা।

একটামাত্র সুখটানের আশায়

আমি চিরজীবিত।

দিনের পর রাত আসে

আবার রাতের পর দিন

আমি তবুও চলাই একাধিপত্য।

আমার বুকে আছে অসহ্য যন্ত্রনা

যার তীক্ষ্ণ আঘাতে হতে পারে সব ধ্বংস

আমি চকচকে আবরনের আড়ালে

ভয়ংকর এক রূপ।

আমার উত্তেজনায় বিদগ্ধ আকাশ বাতাস

আমি বায়ুতে বিষ ছড়াই, সমাজে ধ্বংস

আর তোমাতে নেশা।

আধুনিক সভ্যতার এক অনবদ্য দান

একটানা সিগারেটের সুখটান।।

‘মা’

শ্রেয়া সেন চৌধুরী

(প্রথম বর্ষ)

তোমার জন্য দেখলাম মাগো
এই জগৎ এর আলো,
জীবন থেকে দূর হলো মা
সব আঁধার কালো।
মায়ের আশীষ এই জীবনে
সবচেয়ে ভাই দায়ী,
জন্মের পর এই কথাকে
সত্য বলেই মানি।
এই জীবনে মা নেই যার
সে-ই বড় একা,
মা ছাড়া এই জগৎ এর
সবদিক টাই ফাঁকা।
কথা দাও মাগো তুমি
থাকবে চিরদিন,
আমাকে ছেড়ে তুমি
যাবে না কোনদিন।।

‘হিমালয়ের টানে’
গৌতম মুখোপাধ্যায়
অধ্যাপক

আজ মানব চলে হিমালয়ের টানে —
প্রকৃত শান্তির সন্ধানে।
যেখানে নেই কোন কোলাহল,
মানুষ সেখানে পায় দৃঢ় মনোবল।
কোন জাদুগরীর জাদুতে হয় মন্ত্রমুগ্ধ;
যেখানে নেই কোন মনোযুদ্ধ।
আজ অশান্তির আগুনে পৃথিবী হয় ছারখার,
যারজন্য হিমালয়ের টানের দরকার।
চির-শান্তি বিরাজমান তার কোনে কোনে —
এই হানাহানি ও অশান্তি হোক বন্ধ।
সেখানে মানব পাবে তার ছন্দ,
সেই ছন্দের টানে সে হিমালয়ে যাবে টানে।
সেই কথা যেন ভাবে মনে প্রাণে,
তবে সে থাকবে শান্তিতে —
এই কথা ইতিহাসে লেখা থাকবে প্রস্তুতিতে

‘অন্য বসন্ত’
গৌরব বণিক
স্টাফ্

অচেনা লাল গ্রহ, শীতলা পুজো
আর মানুষের সাথে মানুষের সম্পর্ক
এয়ে এক অন্য বসন্ত।
থাকুক রবীন্দ্রনাথ থাকুক বাংলা ভাষা
আর থাকুক বর্ণহীন উর্ধ্বমুখী পারদ
এয়ে এক অন্য বসন্ত
কেন মনে হয় অন্যরকম কোকিলের ডাক?
স্বপ্ন আর স্মৃতি হাতের মুঠোয় থাক।
ফুল ফোটার দরকার নেই,
এ-য়ে এক অন্য বসন্ত।

‘ইচ্ছে মরণ’
কমল কৃষ্ণ সাহু
(তৃতীয় বর্ষ)

রাত্রি নিঝুম ;
কাল-পেঁচার হুকুম
চুঁইয়ে ওঠে ঘুম।
আলগা মনে, আলতো ছোঁয়ায়
আবার ঘাসফুল ছুঁয়ে যাও !
আমায় মুক্তি দাও।
স্বপ্ন আকাশের নিকষ কালো শান্ত ঝিলে
কি-ভাবে আঙ্গুল ছুঁলে !
ঘাসফুল গুলো, তারা হয়ে খসে এলো।
জোনাকি হয়ে তারা-ই ঘিরে ধরে
গল্প করতে এলে।
কথা মতো এদিকের তারা, আমার গোনা সারা
তোমায় কি গল্প
শোনায় বাকিরা !!
জোনাকির মিছিল
আমিও সামিল
গভীর আলোচনা
উদ্দেশ্য-হীন।
গুনগুন ঘুম
দিও খানিক ঋণ
কিসের এত তাড়া
থেকো শেষদিন।

‘পড়ার যন্ত্রনা’
চন্দন বেরা
(প্রথম বর্ষ)

পড়ার আনন্দ না পেলে ভাই
পড়া যন্ত্রনা মনে হয়,
পড়তে বসলে Physical Chemistry যেন
কঠিন মনে হয়।

Pharma Analysis বই খুললে পরে
Pharmaceutics ভুলে যাই
Organic Chemistry আমি পড়লে পরে
যন্ত্রনা বাড়ে ভাই।

না পড়লে পিতামাতা
চেপে বসেন ঘাড়ে।

Physiology আমি পড়লে পরে
Pharmacognosy থাকে বাকি,
Environmental & Ecology পড়লে পরে
Maths - এ পড়ে ফাঁকি।

‘একা ক্লাসরুমে একদিন’
প্রতীক ঘোষ
(চতুর্থ বর্ষ)

একা ক্লাসরুম আর আমি একা,
দুজনে মিলে হয়েছি দোকা।
ফাঁকা বোর্ড আর ফাঁকা বেঞ্চ,
তাদের ভরার জন্য নেই কোন স্টুডেন্ট।
তাই আজ তারাও খুব একা ;
আজ কেউ করে না মারামারি বসবে বলে তাদের উপর,
শুধু আমি আছি আর আছে এই ফাঁকা ক্লাসরুম।
আজ নেই কোন টিচারের পড়ানো,
ঘরটা আজ খুবই শান্ত,
চলছে না সব ফ্যান, জ্বলছে না একটাও লাইট ;
কি হবে জ্বালিয়ে, ক্লাসরুম যে আজ ফাঁকা,
ক্লাসে শুধু আমি একা বসে,
সঙ্গে শুধু বেঞ্চ আর বোর্ড, সবই ফাঁকা,
বেঞ্চ, বোর্ড, রুম সবাই যেন ভাবছে,
কেন আমি একা ; বাকিরা কোথায় ?

‘ফিরিয়ে দাও ছোট বেলা’

কাকলি গায়েন (বিশ্বাস)

ল্যাবরেটরি অ্যাসিসট্যান্ট

ফিরিয়ে দাও আমার সেই দিনগুলি
যাতে ছিল ছোট ছোট মুখের বুলি।
ফিরিয়ে দাও আমার সেই ছোট বেলা
যাতে ছিল শুধু দুষ্টমি আর খেলা।
ফিরিয়ে দাও আমার সেই মিষ্টি মুখ।
যাতে পাপ ছিল না ছিল শুধু সুখ।
ফিরিয়ে দাও আমার সেই পড়ার বই,
যাতে ছিল না পড়া, শুধু ছিল অ, আ, ই
ফিরিয়ে দাও আমার সেই নিষ্পাপ হাসি
যা দেখে সবাই হতো খুশি।
ফিরিয়ে দাও আমার সেই ছোট ছোট আশা
যাতে ছিল শুধু প্রাণ ভরা ভালোবাসা।
ফিরিয়ে দাও, আমার সেই সখী
যে বেঁচেও মরে গিয়েছে, দিয়েছে
আমায় ফাঁকি।

‘প্রতীক্ষায়’
কাকলি গায়েন (বিশ্বাস)
ল্যাবরেটরি অ্যাসিসট্যান্ট

তোমার কথা মনে হতে
কখনো একটু হাসি,
আবার কখনো বা চোখের জলও ফেলি।
তুমি বলেছিলে, অনেক কথা
যা কখনো মনকে,
স্মৃতির হর্ষে হারিয়ে যেতে দেয়।
শুধু তোমার জন্যে আমার এ কবিতা
লেখা নয়,
নিজের মনের প্রশান্তির জন্যেও বটে।
জানি, আমার এ লেখা লাইনগুলো
ঠিক কবিতা নয়,
শুধু কতগুলো শব্দের সমষ্টি মাত্র
যা আমার মনের অন্তর্নিহিত কথা,
যে শুধু তোমার জন্যেই,
ব্যর্থতার বেদনায় পরিপূর্ণ।
কলমের কালির আঁচড়,
একটু করো সাদা কাগজে,
কি সান্ত্বনা দেবো নিজেকে,
নাই বা লিখলাম।
শুধু এইটুকু মনে রাখি যে,
আমি যা কিন্তু নিয়েছি
তাই দিয়েই অবদান দিয়েছি।
আমাদের বন্ধুত্বের চাওয়া পাওয়ার মাঝে,
আমার অলিখিত কথাগুলো
লিখে যাব আমার শেষের কবিতায়,
তুমি অপেক্ষা কর।।

‘মুখোশ’
রঞ্জনা মণ্ডল
ল্যাবরেটরি অ্যাসিস্ট্যান্ট

পথে ছোট্ট একটি পরিচয়
অনেক বড় হইয়া যায়।
আপন সুখ দুঃখ দেওয়া নেওয়ার মাঝে
নিজের উপকার লুকাইয়া রাখে কাছে।
এমনি ভাবেই শুরু
মেঘ করে গুরু গুরু।
হঠাৎ ঝড় আসিয়া যায়,
সব বিশ্বাস ভাঙিয়া চুরমার করিয়া দেয়।
বিপদের গন্ধ শুনিয়া,
কাছের মানুষগুলো দূরে চলিয়া যায়।
পরে রই একা,
নিজেকে মনে হয় খুব বোকা।
তবু চুপ রইলাম,
এলোমেলো মুখোশের আড়ালে
নিজেকে আবিষ্কার করিলাম
যার মুখে যত বেশী হাসি,
সেই করে তত ক্ষতি বেশী
তবু নীরবে সইলাম,
মুখোশের আড়ালে মানুষগুলো চিনিলাম।

‘তুই’
অমিত সরকার
চতুর্থ বর্ষ।

কে তুই?

তুই এই পৃথিবীর বুঁকে
দেবতার সর্বশ্রেষ্ঠ পুরস্কার
শুধু তোকে ভালোবাসাই
আমার জীবনের একমাত্র অঙ্গীকার।
তুই শান্ত, তুই ভদ্র, তুই নম্র
তোর গুনেই তুই হয়েছিস অসামান্য।
কেউ বোঝে না তোকে,
বোঝে না তোর কষ্ট;
তাই প্রতি নিয়ত ওঠে বেড়ে
তোর মনে ভালোবাসার দুঃস্বপ্ন।
তুই করিস সবার উপকার
কামনা করিস সবার ভালো,
কিন্তু কিছু মানুষ চায় করতে
তোর জীবনটা কালো।
আজ মিশে গেছে তোর হাসি কান্না
ধুয়ে গেছে তোর জীবনের সব স্বপ্ন,
তাও তুই আজ হাসি মুখে দিস
সবাইকে তোর মনের ভালোবাসার র-
তুই মানুষ নয়, আমার জীবনে
তুই ভগবান
তাই শেষ দিন পর্যন্ত ভালোবেসে তোকে
গাইতে চাই তোর জয়গান।

‘আমার কলেজ বেলা’
সুরঞ্জনা নিয়োগী
চতুর্থ বর্ষ

বারাসাতের বি.সি.ডি.এ. কলেজে এসে
বি. ফার্ম পড়ার শেষে
বোসবো সবাই ক্যাম্পাসে
তবেই তো ঘুরবে জীবনের চাকা
চাকরী জুটবে অবশেষে।।
ক্লাসের শেষে কত হাসি খেলা,
এমনি করেই কেটে যায় কলেজের বেলা।।
কলেজ বেলার পড়া পড়া খেলা।
সবাই বলে আমি নাকি খুব
বেজায় জোরে হাসি,
এই হাসির সাথে মিলিয়ে দিয়ে খুশি
খোশ মেজাজে সবাইকে ভালোবাসি।
ল্যাবরেটরিতে প্রাক্টিকেল ক্লাস
আর খুনসুটি ও লেখাপড়া
এসব কিছুই রইলো শুধু
মনিকোঠায় ধরা।
স্যার ও ম্যাম সবাই
ভীষন ভালো, হয়না তুলনা,
যদিও আমি দুষ্ট বড়ই
তবু যেন আমায় ভালোনা।
বন্ধু পথে যদি দেখা হয়,
রেখোনা মনে কোথাও সংশয়
বন্ধুকে মনের কথা সব
খুলেই বলতে হয়।
দোষ ত্রুটি করবে ক্ষমা
এটুকু জানি নিশ্চয়।
ভালো থেকে, সুখে থেকে,

চলার পথে এগিয়ে চলো
এই সুন্দর জীবনে,
এই কলেজে কাটিয়ে গেলাম
যে কটি দিন থাকবে মনে,
সঙ্গে নিলাম এখান থেকে
সব চেয়ে বড় পাথেয়
যা থাকবে আমার জীবনে
চলার পথে প্রতিটি ক্ষণে।।
মিলবো যখন নতুন করে
অনেক কথা হবে।
হারিয়ে যাওয়া দিনগুলো
মনে রবে নীরবে।।

“স্মৃতির রেখা পটে”

মুনমুন সেন

তৃতীয় বর্ষ

আজ আমি কলেজের Magazine এর পাতায় আমার জীবনের মূল্যবান কিছু অভিজ্ঞতা বন্ধুদের সাথে ভাগ করছি। আমি Paragliding, Parasailing, Rock climbing, Rapling এই সব Adventorous life এর মধ্যে অনেকখানি সময় কাটিয়েছি। কিন্তু তার মধ্যে সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ যখন আমি 2008 সালে Eastern Railway থেকে National Trekking এ Haridwar হয়ে Gomukh via Uttarkashi একে Gougotri যাওয়ার সুবর্ণ সুযোগ পাই। Trekking বলতে পায়ে হেঁটে কোনো দুর্গম রাস্তা মূলত পাহাড়ে পাড়ি দেওয়া। খুব কম সময়ের মধ্যে সমস্ত Arrangement করে আমরা চার বন্ধু Haridwar. সেখান থেকে Uttarkashi গেলাম প্রচন্ড ক্লাস্ত আমরা। মোট 9 দিনের journey. ওখানে আমাদের জন্য একটি School এ থাকার ব্যবস্থা হয়েছিল। একে একে Air India থেকে মোট 62 Friends পৌঁছে গেল। সন্ধে থেকে শুরু হল প্রচন্ড বৃষ্টি। তাই পরের দিন ভোর ৫টা থেকে আমাদের হেঁটেই যেতে হবে Gongotri উদ্দেশ্যে। আমরা আমাদের সাথে প্রয়োজনীয় জিনিস Haver's Sea, Matress 3 sleeping Bag, নিয়ে চললাম। রাস্তা দিয়ে Tourist Bus, জিপ সবই চলেছে। কিন্তু আমরা চলেছি চড়াই উৎরাই পার করে পাহাড়ের গা দিয়ে। পিঠে Bag নিজের শরীর ও ভারী লাগছে, একটা লাঠি না হলে আর চলছে না। সকলের সাথেই পরিচয় করে নিয়ে ছিলাম। আমায় এক Punjabi বন্ধু জঙ্গল থেকে একটা Stick বানিয়ে উপহার দিল। আমাদের Kitchen Team রাস্তার ধারে যেখানে পর্যাপ্ত জল পাওয়া যায় সেখানে রুটি, রাজমা, ছোলার তরকারি আর আধ সেন্দ্র ভাত নিয়ে তৈরী থাকত। কারণ বলে রাখি অত ঠান্ডায় ভার রান্না অত সহজ সাধ্য নয়। আর সহযোগে সাথে আনা আচার, ঘি আর ঠান্ডা ঝর্ণার জল। আমরা 15km হেঁটে পৌঁছলাম একটি School এ। সেখানেই রাত্রি যাপন। রাতে আমাদের Camp fire হয়, শরীর মন ঠিক রাখার জন্য প্রত্যেক Team কে কিছু Performance দিতে হয়। Dinner এর পর শোয়ার পালা। এত ক্লাস্ত হওয়া সত্ত্বেও ঘুম নেই। প্রথম দিন। সকলেই যন্ত্রনায় কাতর। অনেকেই অসুস্থ। আমি কিন্তু দৃঢ় প্রতিজ্ঞা করে নিয়েছি যে কোনো মূল্যেই আমি গন্তব্যস্থলে পৌঁছবই। পরের দিন 35km হাঁটা। এই ভাবে আমরা হাঁটছি 3 দিন। আমাদের উদ্দেশ্য শুধু হাঁটাই ছিল না। সেখানকার সহজ সরল মানুষগুলো কিভাবে তাদের জীবিকা নির্ধারণ করে, জল কি করে পরিশ্রুত করে দেখা, Plastic এর অযথা ব্যবহার ও ক্ষতিকর দিকগুলো জানানো ছিল আমাদের মূল লক্ষ্য। এখানে অনেক অভিজ্ঞতার সম্মুখীন হতে হয়। একটা নির্জন জায়গায় পাহাড়ের নীচে বস্তা বন্দি কিছু লাশ। পরে জানলাম ওগুলো বেওয়ারিশ লাশ। যেহেতু খুব ঠান্ডা জল জন মানবহীন জায়গা তাই সেখানে সেগুলো রাখা। সেই দৃশ্য আজও মনে পড়লে আমি শিউরে উঠি। সেই দিন বিকেলে প্রচন্ড বৃষ্টি হল। আমাদের গরম জামাকাপড় সব ভিজে চুপচুপে। সেই রাত্রি Sleeping Bag এর ভেতর ঢুকেও ঠান্ডায় প্রায় হাত পা জমে বরফ। আমার মনে হল এত উপরে উঠে গেছি আমি আর বাড়ি পৌঁছতে পারব না। আমরা Gongotri তে একটি ভূজ বাসায় আশ্রয় নিয়েছে। গঙ্গার তীব্র আওয়াজ। বাইরে প্রচন্ড হাওয়া পরের দিন আবহাওয়া খারাপ এর জন্য গোমুখের উদ্দেশ্যে রওনা হওয়া গেল না। সেই দিন গঙ্গায় স্নান করতে

গিয়ে এক নতুন অভিজ্ঞতার সম্মুখীন হলাম। খুব আনন্দ হল ঠান্ডা জল দেখে। যেই এক মগ জল মাথায় ঢেলেছি অমনি আমার আর নড়ার ক্ষমতা নেই। ঠান্ডায় আমি জমে বরফ। আসলে সেটি তো হিমালয় থেকে আগত বরফ গোলা জল। রাস্তায় চলার সময় আমরা একটি জায়গায় বরফ হয়ে আসা গরম জলের সন্ধান পায়। সেখানে অনেকক্ষণ আমরা বিশ্রাম নিয়েছিলাম। সেটি একটি তীর্থ স্থান। পরে জেনেছিলাম জলের সাথে পাহাড়ের থাকা কোনো কিছু মিশে বিক্রিয়ার ফলে এই উষ্ণ জল প্রবাহ। আমরা মাত্র 30জন Permission পেলাম Gomukh যাওয়ার জন্য। একটি ছোট Sea এ Rope, Knife, Lozenges, কিসমিস ও Gongotri তে পাওয়া তুলসি এখানকার থেকে দেখতে ভিন্ন অনেকটা ঝাউ পাতার মত নিয়ে রওনা দিলাম। সে এক অদ্ভুত দৃশ্য। রাস্তা বলতে কিছু নেই। চারিদিকে পাহাড়, দূরথেকে বরফ দেখা যায়, ঝিরি ঝিরি বৃষ্টি। কিছুক্ষণের মধ্যেই হাত পা ফুলে গেল, গাল ফেটে গেল। আমি কোনো দিক না তাকিয়ে সামনে এগিয়ে চললাম। কতক্ষণ জানি না হঠাৎ তাকিয়ে দেখি আমার পেছনে সামনে কেউ নেই। তবু আমি ভয় না পেয়ে লাঠির সাহায্যে এগিয়ে চললাম। কিছু দূর গিয়ে দেখি আমার আগের বন্ধুরা বিশ্রাম নিচ্ছে। কিন্তু আমি জানি না Trekking এ বসতে নেই, তাতে হাত পা জমে যায়। নিস্তব্ধ চারিদিক, হঠাৎ আমি এত ঠান্ডাতেও ঘামতে থাকলাম, বুঝলাম নিঃশ্বাস নিতে কষ্ট হচ্ছে। সেই সময় Lozenges ও কিসমিস অনেকটা সাহায্য করেছিল। আর তুলসী পাতা কানের পাশে নিয়ে আমি চলতে থাকলাম। বলে রাখি এই তুলসী পাতা আমাদের অক্সিজেন সরবরাহ করে থাকে। যখন গোমুখ মানে যেখানে গন্ধার উৎপত্তি সেখানে পৌঁছলাম, তখন বিকেল প্রায় 3.30 p.m. সেই অপূর্ব দৃশ্য চোখে না দেখলে বিশ্বাস করা যায় না। একটি সরু গোমুখ আকৃতির পাহাড়ের ছিদ্র দিয়ে জলের প্রবাহমান স্রোত। চারিদিক বরফ হাতের মুঠোয়। সামনে গিয়ে দেখি এক প্রকাশ্য Glacier, আমরা যেই সামনের দিকে গেলাম, অমনি কোণা থেকে ভাঙতে শুরু করল। আমরা কিছুক্ষণের মধ্যেই ওখান থেকে ফিরে এলাম। ফেরার পথে একপাল হরিণ দেখতে পেলাম, নিরীহ প্রাণীগুলো আমাদের দেখে ভয়ে পালাল। কিন্তু এই চড়াই উতরাই এর এই দুর্গম রাস্তা জয় করার আনন্দ খুবই সুখকর ও আনন্দদায়ক আজ আমার ধৈর্য্য, শক্তি, জীবনকে Challenge জানানো সব এই রকম ভ্রমণ থেকে শিক্ষা। আমরা Final point পর্যন্ত মোট 18 জন পৌঁছতে পেরেছিলাম। আমি তাদের মধ্যে তৃতীয় ও মেয়েদের মধ্যে প্রথম। পরে 2009 সালে আমরা Rashtrapati পুরস্কার পাই কিন্তু তার থেকেও বড় পাওনা এই সুন্দর স্মৃতি, যা কোনোদিন ভোলবার নয়।

বিজ্ঞান, কুসংস্কার ও তাদের গতিপ্রকৃতি

Samprity Srimany

Year - 4th

মানব সভ্যতা ও তার অগ্রগতি এবং সমৃদ্ধি সবটাই সম্ভব হয়েছে বিজ্ঞানকে হাতিয়ার করে। কিন্তু প্রদীপের আলোর নিচে যেমন অন্ধকার থাকে, তেমনি বিজ্ঞানের পাশাপাশি কুসংস্কারেরও একটা ধারাবাহিক এবং কার্যকরী প্রভাব আমরা লক্ষ্য করি। ইতিহাসের পাতার আদি পর্বে প্রবেশ করলে আমরা দেখি, প্রকৃতির রাজ্যে মানুষ নামক প্রাণীটি ছিল অত্যন্ত দুর্বল ও অসহায়। কিন্তু বাঁচার সহজাত প্রবৃত্তির কারণে তাকে থাকতে হয় বজ্রপাত, তুফানপাত, অগ্ন্যুৎপাত ইত্যাদি বিপুল প্রাকৃতিক শক্তির বিরুদ্ধে। স্বাভাবিক কারণেই ভয় তাকে গ্রাস করল, আর এই ভয়ই হল কুসংস্কারের আঁতুড়ঘর।

পরবর্তীকালে বিজ্ঞানের প্রসারের সাথেও দেখতে পাই ব্যবহারিক ও সমাজ জীবনে মানুষের নানা প্রথা, আচার, সংস্কার। আর পুরোহিততন্ত্র, রাজতন্ত্র বিভিন্ন সময়ে এই সংস্কারকে মদত দিয়েছে, তাদের শাসনযন্ত্রকে কার্যে রাখতে। এদের হাতে তা গ্যালিলিও, ব্রুনোর মতো সত্যপ্রিয়দের মৃত্যু হয়েছে। বলতে লজ্জা হয়, আজও এত বছর পরও, যখন বিজ্ঞানের জয়রথের পতাকা পতপত করে উড়ছে, তখনও ধর্মের নামে অধর্ম, জাতপাতের লড়াই, তাগা-তাবিজ ধারণ, জ্যোতিষীদের কুণ্ঠিবিচার আমাদের ক্রমশই পিছনে নিয়ে যাচ্ছে। এমনকি পোলিও টীকাকরন যার মাধ্যমে শিশুদের রক্ষার ব্যাপারে পদক্ষেপ নেওয়া হয়, সেখানেও কুসংস্কারের নানা আজগুবি গল্প প্রচলিত। শুধু ভারতবর্ষই না, আজ সারা বিশ্বের বেশ কিছু দেশ, জর্জরিত কুসংস্কারের ভারে।

তাই শুধু বিজ্ঞানের আবিষ্কার বা সাফল্যতেই থেমে থাকলে হবে না, বিজ্ঞানের আঙিনায় দাঁড়িয়ে মানুষের বিজ্ঞানবোধ, সচেতনতা, ও জীবনচর্চাকে যুক্ত করতে হবে, তাই প্রয়োজন জনবিজ্ঞান আন্দোলন গড়ে তোলার, যা মানুষকে বিজ্ঞানবোধে উদ্বুদ্ধ করবে, ও মানুষকে সর্বোত্তমভাবে সচেতন করবে কুসংস্কারের কুরূপ সম্পর্কে। এই প্রসঙ্গে বিজ্ঞানী আইনস্টাইনের ভাষাকেই সর্বোত্তমভাবে স্মরণ করছি।

“Scientific research can reduce superstition by encouraging people to think and view things in terms of cause & effect.”

অ-শিক্ষানীতি
কমলিকা মজুমদার
অধ্যাপিকা

সার্বজন্যশতবর্ষকে স্মরণ করে এবং লেখার প্রাসঙ্গিকতার নিরিখে পৃথিবীদণ্ড মহাপুরুষ স্বামী বিবেকানন্দের উক্তি - “ভারতবর্ষ কৃষি ও ঋষির দেশ” - এই দিয়েই লেখাটা শুরু করলাম। স্বামীজি ঋষি বলতে শিক্ষা, শিক্ষক, জ্ঞানী সকলকেই বোঝাতে চেয়েছেন। একটু কড়া নজর দিলেই বোঝা যায় আজ ভারতের বেশ কিছু মৌলিক সমস্যার মধ্যে এই দুটি অর্থাৎ কৃষি ও শিক্ষা দুটোই বেশ উদ্বেগজনক। ব্যক্তিগত স্তরে শিক্ষাকে আঁকড়ে ধরেই বাঁচতে চাই - অতএব এই লেখায় শিক্ষাকে নিয়ে কিছু চিন্তা, কিছু মতামত সদা পাতায় সাজাতে চেষ্টা করলাম।

ভারতবর্ষ পৃথিবীর সর্ববৃহৎ গণতান্ত্রিক রাষ্ট্র হলেও এদেশে কতটা গণতন্ত্র বিরাজ করে তা আজ প্রশ্নচিহ্ন। এ দেশে কিছু কিছু ক্ষেত্রে দেখা যায় শিক্ষা ঋণের তুলনায় গাড়ি ঋণের সুদের হার কম। শিক্ষা এমন একটি মৌলিক পরিষেবা যা এ দেশে এখনো ৩০-৪০ ভাগ মানুষের কাছে অধরা। স্বামীজি নেতাজী সকলেই শিক্ষাকে অবৈতনিক এবং সকল শ্রেণীর মানুষের কাছে মুক্ত করার কথা বলেছেন। অথচ স্বাধীনতার কিছু পর থেকেই সেই প্রয়াস ও চিন্তাশীলতাকে বিভিন্ন রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক স্বার্থের জালে বেঁধে ফেলা হচ্ছে। ক্রমশ শিক্ষাকে করে তোলা হচ্ছে একটি নির্দিষ্ট ভারতের ভারতবাসীর জন্য। শিক্ষার প্রসারের জন্য বিভিন্ন মহলে বিভিন্ন প্রচেষ্টা নেওয়া হলেও তা কতটা যথাযথ তা নিয়ে হাজারো প্রশ্ন রয়ে গেছে। খবরের কাজগের পাতা খুললেই চোখে পড়ে গরীব কৃষক শ্রমিক মজুরের ছেলেরা মাধ্যমিক বা উচ্চমাধ্যমিক স্তরেই বই পড়ার বিছানার তলায় পুরে ফেলতে বাধ্য হচ্ছে। গ্রামাঞ্চল বা অর্থনৈতিক অসচ্ছল পরিবারের উচ্চশিক্ষার হার ক্রমশঃ কমছে অথচ আমাদের সমাজ নির্বিকারে ভীষণ সচেষ্টিত শিক্ষাকে ধনতন্ত্রমুখী করে তুলতে। অথচ এ ব্যাপারে আলোচনায় উচ্চমহল নির্বিকারে ভীষণ সচেষ্টিত শিক্ষাকে ধনতন্ত্রমুখী করে তুলতে। অথচ এ ব্যাপারে আলোচনায় উচ্চমহল যেন মুখে কুলুপ এঁটে বসে রয়েছেন। নোবেলজয়ী অর্থনীতিবিদ বিদ ড: অমর্ত্য সেন বারবার বলেছেন প্রাথমিক শিক্ষাকে গুরুত্ব দিতে হবে। ১৯৪৭ থেকে এখনো পর্যন্ত বিভিন্ন নিয়ম, বিভিন্ন আইন করা সত্ত্বেও আমরা প্রাথমিক শিক্ষাকে সকলের কাছে নিয়ে যেতে পারলাম না। বেশ কিছু বছর ধরে বিভিন্ন যোজনা চালু করে কিছুটা অগ্রগতি হয়তো সম্ভব হয়েছে। কিন্তু এখানেই শেষ নয়, একটু গভীর ভাবে খুঁজলেই দেখা যায় কেন্দ্রিয় বাজেট অন্যান্য খাতে বরাদ্দ যা বাড়ে শিক্ষায় বরাদ্দ যৎকিঞ্চিৎ। সরকারের এই সিদ্ধান্তই শিক্ষার প্রতি সরকারের রাজনৈতিক দৃষ্টিভঙ্গীকে প্রতিফলিত করে। মনে পড়ে গেল একটা বিখ্যাত কথা ‘When politics determine education, we must determine the politics.’ কিন্তু ভারতবর্ষে এটা সম্ভবপর হয়নি। ভারতবর্ষে শিক্ষার আরও একটি বিতর্কিত সিদ্ধান্ত শিক্ষার বেসরকারীকরণ। শিক্ষাকে সম্পূর্ণভাবে সরকারি ব্যবস্থার আয়ত্তে না রাখা সম্ভব হলেও দরকার বেসরকারি প্রতিষ্ঠানগুলির উপর নিয়ন্ত্রণ, যা এখানে সম্ভবপর হয়ে ওঠে নি। বেসরকারি প্রতিষ্ঠানের Fees এতটাই বেশি হয় যে নিম্নমধ্যবিত্ত এবং গরীব মানুষ উচ্চশিক্ষার সুযোগ হারাচ্ছে। উচ্চশিক্ষা ধীরে ধীরে সাধারণ মানুষের আয়ত্ত বহির্ভূত হয়ে যাচ্ছে।

আজ এসবই আমাদের গা সওয়া। চায়ের দোকান, সংবাদমাধ্যমে বহু আলোচনার পরও শিক্ষাব্যবস্থা অপরিবর্তিত। একটি দেশের শিক্ষাব্যবস্থা, শিক্ষার গুণমান সবকিছুর সাথেই জড়িয়ে রয়েছে সমাজব্যবস্থা,

মননশীলতা, সংস্কৃতি ইত্যাদি। শিক্ষা ব্যবস্থার পরিবর্তন হয়নি পরিবর্তন হয়েছে আমাদের মূল্যবোধের মানবিকতার। চারিদিকে লোভ হিংসা হানাহানি রক্ত।

এবার শেষের পালা, রবীন্দ্রনাথের কথায় শিক্ষাকে বাহন করতে হবে, আর আমরা শিক্ষাকে বাহন করে চলেছি। প্রকৃত বাহনহীন আমরা ভারতবাসী বড়ই অসহায়। তাই সর্বোপরি চাই সঠিক সদিচ্ছা সম্পন্ন রাজনৈতিক এবং সামাজিক দৃষ্টিভঙ্গি, যা শিক্ষাকে প্রতি ভারতীয়ের কাছে পৌঁছে দেবে। গণতন্ত্রের সঠিক বিকাশ ধরা পড়বে আমাদের প্রত্যেক ভারতীয়ের চোখে। শেষ করছি স্বামীজির কথা স্মরণ করে।

“Education is the manifestation of the perfection already in man.” আশা রাখি সমস্ত জাতিগত ক্রটি আমরা শিক্ষাকে বাহন করেই ভবিষ্যৎ উন্নত ভারতবর্ষের দিকে এগিয়ে চলব।

অমিত্রাক্ষর
সৃজন বিকাশ দত্ত
চতুর্থ বর্ষ

প্রোগ্রামের প্রায় শুরু থেকেই একটা নং থেকে ফোন আসছে ক্রমাগত! কয়েক বার কেটেও দিল ফোনটা, কিন্তু এসেই যাচ্ছে বাধ্য হয়ে ফোনটার ভাইব্রেশন ও অফ করে দিলেন গিনি। স্টেজে পারফর্ম করার সময় এমনিতেই ফোনটা ভাইব্রেশন মোডে থাকে প্রথম থেকেই। অনেকে ফোনটা গ্রীণরুমেই রেখে যান কিন্তু গিনি রাখেনি। কাল রাতের পর থেকে কারওর ফোনই ধরতে ইচ্ছা করছে না, তার ওপর পারফর্মেন্সের মাঝে তো গিনি ধরেই না! বার বার ফোন করে দেখতে থাকেলো অডিয়েন্সও বেশ বিরক্ত হয়, তার ওপর কলেজ ফেস্ট। কলকাতার একমাত্র ফিমেল রক ব্যাণ্ড “The furious five”।

হিসাবে গিনি ‘TTF’ ফোন দিয়েছে বছর তিনেক আগে। যদিও তার আগে lead vocalist গিনি বেশ প্রতিষ্ঠিত। গিনি নামটাও আসল নয় ব্যাণ্ড যোগ দেওয়ার পর নেওয়া। তবে এখন সর্বত্র এই নামেই পরিচিত।

প্রোগ্রাম দেখতে দেখতে বিরক্ত হয়ে যাচ্ছিল নীলয়। বারবার ফোন করে বিরক্ত করা স্বভাবটা স্বাভাবিক লেখার কোনদিন গেল না। বলেই দিয়েছে ফেস্টে এসেছে জয়পুরিয়া কলেজের তাও ফোন করেই চলেছে। ফোনটা ধরেও তো শুনতে পাবে না। ফোনটা অফ করে দিল নীলয়। এই একজন, ফোন করে বিরক্ত করে দেয়। আর একজন, বিনোদিনী কোন উত্তরই দেয় না! আজ বলেছিল জয়পুরিয়ায় আসবে। কোথায়? দেখাই নেই, মানে দেখা হলেও চিনতে পারবে না, কারণ দেখেইনি কখনো, তাই ফোনটাই ভরসা, তাই ভাবতে ভাবতে ফোনটা অন করল নীলয়, গোটা চারেক মেসেজও এসেছে স্বাভাবিক লেখার। কিন্তু এত ভীড় আর ঠেলাঠেলি নাচানাচি চলছে। মেসেজগুলো পড়ে উঠতে পারল না নীলয়। প্রোগ্রাম প্রায় শেষও হয়ে এসেছে। ফোনটা পকেটে ঢুকিয়ে নিল নীলয়। উদ্দাম নেচে, গেয়ে চলেছে গিনি। সুরেল কণ্ঠের সাথে দুর্দান্ত ড্রাম, নীলয় এই কারনেই এই ব্যাণ্ডটার জন্য পাগল। আরও বেশী পাগল গিনিকে নিয়ে। গিনি is has favourite.....

বিনোদিনীর কথা... 2nd Jan,

Face book এর Chat box blink করতেই ভাবনাটা ছিঁড়ে গেল আতরের ‘মহেন্দ্র এই সময় রোজই ছেলেটা কথা বলার চেষ্টা করে থাকে আতরের সঙ্গে। প্রায় আড়াই সপ্তাহ ধরেই খুচরো কিছু কথা হয়েছে দুজনের। আসলে মহেন্দ্র কথাটা ব্লক লেটারে লেখা, পাশে ছোট করে ‘From চোখের বালি’ লেখাটাই বেশী টেনেছিল আতরকে। ‘আতর রায়চৌধুরী’। ডিভোর্সের পর পদবীটা আর বদলানো হয়নি। স্বাধীন করে বাঁচাটাই যেন নেশায় হয়ে গেছে আতরের। নিশানের তেমন দোষ ছিল এমন অপবাদ আতরও দিতে পারে না। বেচারী শুধু আতরকে নিয়ে বেশী ভাবত। যেসেই প্রায়ই আদিখ্যেতা বলে মনে হত আতরের। তাই শেষমেষ এই। শুধু নিজের পায়ে দাঁড়ানোর ক্ষমতা ছিল বলে না, আতরের তো নিজের বাড়ীতে বাবা মায়ের সাথে থাকতেও ভালো লাগত বলে আতরের মনে পড়ে না। চড়া মেজাজ, লাগামহীন কথার ঝাঁঝ! তা সত্ত্বেও যে কোন নিশান ওকে ভালোবেসেছিল! ভেবে আতর নিজেই অবাক হয়! বলতে গেলে নিশান নির্যাতিতই ছিল! তবে কোন দিন কিছু বলেনি এইটাই কাঁটা হয়ে বেঁধে আতরের, এই সাত পাঁচ ভাবতে ভাবতেই “চোখের বালির” আক্রমণ। আজ একটু কথাবার্তা নয়, আলোচনা চলছিল দুজনের, সম্পর্কের নানা দিক নিয়ে।

As usual আতরের heart less attitude যেটা মহেন্দ্রর ঠিক মনে হচ্ছিল না স্বাভাবিক ভাবেই। এর মধ্যে lap charge low, carrat. জানুয়ারীর শুরু বলে গরম লাগছে না ঠিকই। তবে laptop টা অফ হয়ে যেতেই পারে দেখা বলতেই, বলা হল হেরে পালানো হচ্ছে!

মহেন্দ্র কথা — 5th January

1st Sem শেষ হয়ে যাবার পরই অনেকে কোনো ঝোলা ঝুলি করে ল্যাপটপ আদায় করছে নীলায়, বাবার কাছ থেকে। তার সাথে নেট Connection ও নেয়া হয়ে গেল। তারপরই এফ.বি! সম্প্রতি চোখের বালি পড়ার পর থেকেই মহেন্দ্রর দ্বিচারিতাটা কে যেন কেন খুব ভালো লাগছিল নীলায়ের। তাই এই নামকরণ Profiler নীলায়ের প্রথম প্রেমিকা চলে যাবার পরই নীলায়ের রূপান্তর। ওর ধারণা এই ব্যবহারটাই সঠিক। জীবনটা আনন্দ করার জন্যই। ইদানীং কলেজে একটির সাথে সম্পর্ক দানা বাধার মুখে। ওদেরই ইয়ারের!! নাম স্বাতীলেখা।

তবে যতই হোক, নীলায়ের এখন ফ্লার্ট করতে বেশ ভালোই লাগে এবং যথেষ্ট পাকা হয়ে উঠেছে। Face book এ search করতে গিয়ে সৌরভের Profile এ পেয়েছিল বিনোদিনীকে।

কোন ছবি ছিল না। শুধু crop করে আনা একটা চোখ। গাঢ় কাজল দেওয়া, কাজল কিছুটা গলে চোখের কোলে নেমেছে। এই ব্যাপারটা নীলায়ের খুব পছন্দের। তাই সাত পাঁচ না ভেবে পাঠিয়ে দিল। একটা মেসেজ—“Do I know u! Binodini.” তার কিছুদিন পর, friend request accepted. মাঝখানে অবশ্য কিছু message চালাচালি ও হয়েছিল... গত পরশু থেকে বাক্যালাপ বন্ধ। আজ আবার চেষ্টা করতে বসল নীলায় কোথাও একটা ব্যাপার আছে মেয়েটার মধ্যে কথা বলেই feel করা যায়। সেটাই কে বেশী টানে পরশু যে কি করতে হেরে পালানোর কথা বলেছিল! এবার কত গ্যালন তেল ঢালতে হয় কে জানে!

স্বাতীলেখার কথা... 5th Jan.

অনেকক্ষণ ধরে মেসেজ নীলায়কে। একটা reply এর নাম নেই! ব্যস্ত থাকতেই পারে তাবলে প্রায় দুই ঘণ্টা! মেজাজটা খিচিড়ে গেল। সদ্য সদ্য প্রেম, এখন নাকি সবার পুলক উথলে ওঠে নীলায়কে দেখে তো স্বাতীলেখার তেমন কিছুই মনে হয় না। এটা ঠিক যে ‘ব্যথাটা’ স্বাতীলেখারই বেশী ছিল। নীলায় আজকাল face book নিয়ে খুব মেতেছে। তাই নিয়েই পড়ে আছে কিনা কে জানে। ভাবতে ভাবতে আবার একটা মেসেজ করে দিল, যদি উত্তর আসে ... গীটার স্যার এসেছিলেন ঠিক করে বাজাতেই পারল না। বারবার মোবাইলে চোখ চলে যাচ্ছে। এই গীটার বাজানো নিয়েই আলাপ নীলায়ের সাথে। শিক্ষক দিবসে পারফর্ম করার জন্যে দুজনকে তুলে দিয়েছিল স্টেজে। First year বলে কিছু বলতেও পারেনি। সে যাই হোক, ‘শাপে বরই’ হয়েছে স্বাতীলেখার। প্রথম দিন থেকেই ভালোলাগত। কথা বলার সুযোগটা হয়ে গেল। উপরি পাওনা ফোন নম্বরটা।

রাগ করে ফোনটা খাটে ফেলেই নীচে খেতে চলে যাচ্ছিল স্বাতী লেখা। লাইটের সুইচটা নেভাতেই বেজে উঠল ‘here I am, this is me...’ ‘ব্রায়ন অ্যাডাম্‌সের’ এই গানটা স্বাতীলেখার খুব পছন্দের। এইটাই নীলায়ের Assign করা রিংটোন। ঘর থেকে বেরোতে গিয়েও ফিরে এসে ফোনটা হাতে নিল।

6th Jan... মহেন্দ্র, বিনোদিনী

সকালবেলা ওঠার অভ্যেস আতরের অনেক দিনের। উঠে গান করতে হত রোজ। মায়ের জেদ। এই একটা কথাই বোধ হয় রাখত আতর। নিজেও গান গাইতেই সবথেকে ভালো লাগত। তবে

এখন রোজ সকালে ওঠা হয়না। রোজই লেট নাইট প্রোগ্রাম থাকে এখন। শীতকাল, আদর্শ সময়। তার ওপর রেকর্ডিং এর বামেলা। নিজে স্বাধীনভাবে বাঁচতে গিয়ে স্বাভাবিক ভাবে বাঁচাটাই যেন হারিয়ে গেল। এখন স্বাভাবিক ভাবে সাধারণ মানুষের সাথে কথাই বলা যায় না, সবাই এখন ধন্য হয়ে যাওয়া ভান করে। এমনকি নিজের আত্মীয় স্বজনরাও! তাই Face bookটা যেন আতরের হাঁফ ছেঁরে বাঁচার জায়গা। আর সেজন্যই এক চোখওলা অন্য নামের profile আজকের সকালটা অন্য রকম। আজ কোন কাজ নেই। কমলদিকে বলেছিল যেন সকালে না ডাকে, আজ অনেকক্ষণ ঘুমাবো। কিন্তু ঘুমটা এমনিই ভেঙে গেল। ফ্রেশ হয়ে বাথরুমে ঢুকে শুনল একটা মেসেজ এল। বেরিয়ে দেখল 'মহেন্দ্র' লেখা 'Good morning' সাথে একটা smiley। এই ছেলেটা অদ্ভুত, নিজের মত বকবক করে। সারা বিশ্বের হাবিজাবি কথা। আতর নিজের থেকে কখন কথা বলেনি। ওই বলে। আতর নিজের সম্বন্ধেও কিছু বলেনি কখনও আর ছেলেটার সম্পর্কেও কিছু জানতে চায়নি। সব থেকে আতরের ভালো লাগার জায়গা এইটাই, অহেতুক কৌতুহল নেই। তা নাহলে আতরকে অহেতুক মিথ্যে বলতে হত। যেটা আতর মোটেই পছন্দের না।

সকাল সকাল বাড়ী থেকে বেরোতে কোন দিনই ভালো লাগে না নীলয়ের। কিন্তু কিছু করার নেই। আনন্দপুর থেকে বারাসাত খুব একটা কম সময় লাগে না। তার ওপর দশটা থেকেই ক্লাস। বাসের জন্য অপেক্ষা করতে করতে বিনোদিনী মেসেজ করল, Good morning কাল রাতেই নং টা পেয়েছে নীলয়। মেয়েটার বোধ হয় মাথা গরম আছে। সেদিনের হেরে যাবার কথায় রেখে গিয়ে বলল, হেরে যাওয়াটা আমার আসে না, চাইলে ফোনে আলোচনাটা Continue করতে পারি। বলে নং টা F.Bতে মেসেজ করেছিল। তারপর থেকেই টুকটাক Continue মেসেজ চলছে। বাস আসছে দেখে ইয়ারফোনটা কানে গুঁজে মোবাইলটা পকেটে ঢোকাল নীলয়। বাসটা বড্ড ভীড়। রোজ এক অবস্থা। স্বাতী লেখাকে জানাতে হবে, তবে ও বাসে উঠবে হাড্‌কো থেকে। একটা টেক্সট করেছিল, ক্ষেপে আছে কাল অতক্ষণ ধরে মেসেজ করেছিল! নীলয় কী করবে, ফোনটা যে ব্যাগেই রয়ে গিয়েছিল। বিনোদিনীর নং সেভ করতে গিয়ে খোঁজ পড়ল। তারপর ফোন করতে কী ঝড়! রাগলে যে এমন গম্ভীর কেউ হতে পারে নীলয়ের ধারণাই ছিলনা! সাতপাঁচ ভাবতেই হাড্‌কোর সিগ্নাল। স্বাতী লেখা উঠল থমথমে মুখ নিয়ে।

স্বাতীলেখা... 30th Jan.

ভীষণ ডিপ্রেসড স্বাতীলেখা। গত দুই সপ্তাহ যাতা ভাবে কেটেছে। কোথেকে যে কী হল, বুঝতেই পারল না। নিশান এসেছে দিল্লী থেকে। নিশান স্বাতীলেখার জ্যাঠাতুতো দাদা। এমনিতে নিশান বড্ড চুপচাপ, রাগ হলে বা কষ্ট পেলেও কেউ কোন দিন প্রকাশ করতে দেখেনা। মৃদু হাসিটা লেগেই আছে সর্বদা। হঠাৎ করে খবর না দিয়ে এসে পড়ায় সবাই বেশ অবাকই হয়েছিল। বৌদি এখন একা থাকে, ডিভোর্সের পর ওদের সম্পর্কটা বাইরে থেকে ভালোই। ভিতরের হালচাল কেউই জানে না, এমনকি ডিভোর্সের কারনটাও কেউ জানে না! Separation এর পর অন্যান্য বার বৌদিকে ফোন করলে বৌদি দেখা করতে আসে কিন্তু এইবার, এত ব্যস্ত শিডিউল বৌদির আসার সময় হয়নি। তারপর থেকেই দাদা অদ্ভুত ব্যবহার করতে শুরু করেছে। ঘরের দরজা বন্ধ করে রাখছে প্রায় সর্বক্ষণ। ডাকলে সাড়া দিচ্ছে না, খেতে আসছে না। কিযে অবস্থা সারা বাড়ীর লোকের! একেই একানবর্তী পরিবার, তার ওপর নিশান বংশের বড় ছেলে। তাকে নিয়ে সবার গলদ ঘর্ম অবস্থা। কথাবার্তা চাছনিও ঠিক যে আগের মত নেই একবার কথা বলেই বোঝা যাচ্ছে। প্রায় দুই সপ্তাহ ধরে চলছে এই সব। ডাক্তারও দেখানোর চেষ্টা হয়েছিল কিন্তু বাবু ঘর থেকেই বেরোলেন না! এর মধ্যে হঠাৎ

একদিন দুপুরে বেরিয়ে আর ফেরেই না!

তার ওপর নীলয়, ছেলেটাকে মোটেই বুঝতে পারেনা স্বাতীলেখা। নীলায় সত্যি ওকে ভালোবাসে কিনা এখনো বুঝেই ওঠা হলো না স্বাতী লেখার, ওর জন্য টান বা Concern কোনটাই বিশেষ দেখা যায় না! এর মধ্যে নীলয়ের বাড়ীতে গেছিল সব বন্ধুরা মিলে। নীলয় ফোনটা রেখে বাথরুমে গেছিল, তখন ফোনটা নিয়ে ঘাটতে ঘাটতেই বিনোদিনীর নাম পেল স্বাতীলেখা। ইনবক্সে তার কোন মেসেজই নেই প্রায় 'Yes', 'No', 'Good night' আর 'Good morning' ছাড়া। কিন্তু Outbox তো বিনোদিনীতেই ভরা। এদিকে স্বাতীলেখা মেসেজ করলো কোন উত্তর নেই! এটা পরে বলতে এত রাগ! "কেন ফোন ধরেছিল" "লোকের ফোন ঘাটটা কোন ধরনের সভ্যতা!" আরও কতকী! আজ তো ফোনই ধরছে না! আজই জয়পুরিয়ার ফেস্ট। সেখানেই গেছেন তিনি। তার মধ্যে দাদাভাই মানে নিশান আজ পাঁচ দিন ধরে ঘরে বন্দী, এ্যাটাচ বাথরুম আছে বটে ঘরে। কিন্তু খাওয়াওতো দরকার আছে আর ডাকলেও সাড়া দিচ্ছে না। শুধু বেঁচে আছে সেটা বোঝা যাচ্ছে ভেন্টিলেটর বেয়ে আসা আলোটার জ্বলা নেভা দেখে। কাল রাত থেকে তাও বন্ধ। কি যে করছে কে জানে। সকাল থেকে এখন দুপুর গড়িয়ে বিকেলও প্রায় শেষ, সবাই ডেকে ডেকে হয়রান, দরজা ভাঙার কথাও হচ্ছে। সেই সব শুনেই সবে সিড়ি বেয়ে উপরে উঠল স্বাতীলেখা। দরজা পেটানোর আওয়াজ শোনা যাচ্ছে ওপর থেকে। ক্রান্ত শরীরটা বিছানায় ছেড়েদিল স্বাতীলেখা। দড়াম, চম্কে উঠল স্বাতীলেখা। দরজাটা বোধ হয় ভেঙে ফেলল। শুনতে পেল ঠাকুমা কাঁদছে, তাড়াতাড়ি উঠে পড়ে নীচে নামতে নামতেই বড় জেঠুর গলা — এ্যামবুলেন্স, কেউ এ্যামবুলেন্স ডাক্!!

30th Jan.....বিনোদিনী, মহেন্দ্র

আজ বেশ দেরী করে ঘুম ভাঙল আতরের। অ্যালার্টটা কবর্শ স্বরে বেজে উঠতেই খামিয়ে দিয়েছেন নিজে। হাতে ফোনটা নিয়ে দেখল 9.27 ফোন খুলে মহেন্দ্রের গোটা পাঁচেক মেসেজ পেল বিনোদিনী। এখন পড়তে ইচ্ছে করছে না। এখন মহেন্দ্রর সাথে বেশ ভাব হয়ে গেছে। তবে কথা নিজে খুব একটা বলে না। তবে ওর মেসেজগুলো না পেলেও মনে হয় কী যেন নেই! অনেক দিন ধরেই বলছে দেখা করার জন্য বিনোদিনী কান দেয়নি। তবে পরশু বলেছে আজ জয়পুরিয়ায় যেতে হত। তবে কাল থেকেই মাথাটা গরম হয়ে আছে আতরের। তারা সাথে একটা চোরা অপরাধ বোধও তো কামড়াচ্ছে মনের ভিতর। নিশান যে প্রকিতস্থ নেই সেটা তো বুঝতেই পারছে। তার জন্য নীলের দায়টাই যেন বড় বেশী দেখতে পাচ্ছে আতর। এইতো পাঁচ দিন আগে এসে হঠাৎ হাজির। আতর বাড়ী ছিল না। রাতে ফিরতেই দারোয়ান বলল দাদাবাবু এসেছেন। শুনে একটু অবাক হয়েছিল... আরও অবাক হয়েছিল শুনে যে নিশান দুপুর বেলা এসেছে! আর এতক্ষণ ফ্ল্যাটের দরজার বাইরে বসে আছে! সিড়ি দিয়ে উঠেই দেখল নিশান অদ্ভুত ঘোলাটে দৃষ্টিতে চেয়ে আছে, যেটা ঠিক স্বাভাবিক নয়। দেখেই বলতে শুরু করল,

"কোথায় ছিলে, আমি কতক্ষণ বসে আছি!" "আমার সাথে দেখা করতে এলে না"!!

"ভাবলাম হয়তো আমি এসেছি জেনে বাড়ী ফিরছনা।" আচ্ছা খাওয়া হয়েছে??

"আমার না, হয়নি। কি খাবার আছে? তুমি ঘরে ঢুকছো কেন? চলো কোথাও ডিনার করে আসি।"

আতর যতই বোঝানোর চেষ্টা করে, "রাত দেড়টা বাজে, কোনও দোকান বা রেস্টুরেন্ট খোলা নেই," ততই জেদ বেড়ে যায়। শেষে বলল 'আমার খাওয়া হয়ে গেছে',। তুমি আমায় ছেড়ে খেলে কেন বলে চিৎকার করে উঠল নিশান!! রাতদুপুরে সারা ফ্ল্যাট লোকজন জড় হয়ে কেলেঙ্কারি কাণ্ড।

শেষে বলতে শুরু করল তবে রান্না কর!! ঘরের দরজা আঁটকে দাঁড়িয়ে আছে, ঢুকতে দিচ্ছে না, হয়রানির এক শেষ স্বাতীলেখাকে ফোন করে বাড়ীর লোক ডেকে জোর করে গাড়িতে ওঠানো!! সেদিন থেকেই মনটা কেমন হয়ে আছে। নিজেই ভালো সাইক্রিয়াটিস্ট এর সাথে যোগাযোগ করে অ্যাপায়নটমেন্ট করে ফেলল নিশানকে নিয়ে যাবে বলে। নিশান হয়ত ডিপ্রেশনে ভুগছে!!

এসবের মধ্যেই কাল, বাড়ির ফোন নিশানের নতুন নং টা নিশানকে দেয়নি আতর কোথেকে পেল যে কে জানে! বোধহয় স্বাতীর ফোন থেকে। ফোন করেই অকথ্য ভাষায় গালাগালি, কি যে বলছে ঠিক করে বুঝতে পারেনি আতর তবে সবই যে অভিযোগ আর নিজের দোষ কোথায় তার প্রশ্ন টা বুঝতে পারছিল আতর। তখনই মনস্থির করে ফেলেছিল আতর। নতুন কোন কাজে হাত দেবে না আর। আগে নিশানকে সুস্থ করে তোলা, আর মহেন্দ্রকেও ভালো লাগত শুরু করেছে আতরের। তাকেও সব কথা জানানো। সব মিলিয়ে আজ দিনটা বেশ গুরুত্বপূর্ণ। ভাবতে ভাবে একটা মেসেজ খুলে ফেল আতর, আজ আসছে কিনা জিজ্ঞেস করছে মহেন্দ্র। 'আসছি' বলে উত্তর দিল আতর, তবে আতরকে দেখার পরকি অবস্থা মহেন্দ্রর হবে সেটার কৌতুহলটাই বেশী আতরের। মহেন্দ্র নাকি 'গিনি'র খুব ফ্যান। ভাবতে ভাবতেই রিহার্সালের জন্য বেরলো আতর।

সকাল বেলা ওঠার থেকেই মনটা অসম্ভব ভালো নীলয়ের আজ সারাদিন খুব ভালো কাটছে সেই আনন্দেই একটু তাড়াতাড়ি উঠে পড়েছে। খান কয়েক মেসেজ করল বিনোদিনীকে। এতদিনে বিনোদিনী রাজী হয়েছে দেখা করতে। আজ জয়পুরিয়ার ফেস্ট, 'The furious five' আসছে। বিনোদিনীকে বলেছিল দেখা করে একসঙ্গে যাবে। কিন্তু বিনোদিনী বলল প্রোগ্রামের পরে। বেশী ঘটায়নি নীলয়, যদি আবার বঁকে বসে! 12টায় মাধুর্যের আসার কথা ওরই কলেজ, ওর সাথেই যাবে নীলয়। তাড়াতাড়ি জলখাবার দিতে বলে বিনোদিনীকে জিজ্ঞেস করল আসছে কিনা, উত্তর এল আসছি। আবার জলখাবারের তাড়া দিতে এগোচ্ছিল নীলয়। এর মধ্যে মাধুর্যর ফোন "রেডি থাকিস ঠিক বারোটা"।

30th Jan....শেষবেলা।।

কলেজে ঢোকান থেকেই বুঝতে পারছে নীলয় যে বেশ ভীড় দাড়ানোর জায়গাও বোধ হব পাবে না। সেকথা বলতেই মাধুর্য বলল "নো টেনশন বস্ সব ফিটিং" বলতে গেলে একদমই ঠিক বলেছিল মাধুর্য। স্টেজের প্রায় সামনেই এনে দাড় করিয়েছে, সবকিছু বেশ স্পষ্ট দেখা যাচ্ছে। প্রোগ্রাম শুরু। আতর রিহার্সাল থেকে বেরিয়ে দেখল চারটে বেজে গেছে। তড়িঘড়ি গাড়িটা চালিয়ে ফ্ল্যাটে ঢুকেই বাথরুম। জয়পুরিয়ায় যেতে হবে, আবার মহেন্দ্রও অপেক্ষা করবে। মহেন্দ্রকে নিয়ে বেশ একটা কৌতুহল হয় এখন আতরের। হয়ত খানিকটা বেশ ভালোও লাগে। রেডি হতে সাড়ে পাঁচটা বাজল। ছটায় স্টেজ, দেবী করাটা কোনদিনই স্বভাব নয় আতরের। আজ বোধ হয় সেটাই হবে!!

হাসপাতালে বসে স্বাতীলেখার ঠাণ্ডা হয়ে আসছিল। এমন অবস্থা কখনো দেখেনি আগেও। এখন দাদা ICU তে আছে, ডোরা কাটা কাঁচের বাইরে থেকে কালিঘেরা চোখের কোণের মাঝে আধ বোজা চোখদুটোই শুধু দেখা যাচ্ছে। এত মায়ী হয়! দাদাভাইটার জন্য! সন্ধ্যে বেলা সিঁড়ি দিয়ে নীচে নেমে ঘরে ঢুকেই হতভম্ব হয়ে গেছিল নিজে!! খাটের পায়ার উপর থেকে বেয়ে পড়া চাপ বাঁধা রক্ত মেঝেতে অনেকটা ছড়িয়ে, প্রায় শুকনো। আর রক্তের উপর একটা হাত, কজির বরাবর কতখানি কাটা! রক্তটা প্রায় শুকিয়ে গেছে... পাশে একটা ব্রেড। সাউণ্ড চেক শেষ, স্টেজে উঠল গিনি। চিৎকারে কান পাতা দায়। পকেটে ফোনটা কেঁপে উঠল। পান্ডা না দিয়ে শুরু করল গিনি, খোলা চুলে একবার আঙুল চালিয়ে।

প্রোগ্রাম শেষ। গিনি নেমে যাচ্ছে স্টেজ থেকে। নীলয় ভীড় থেকে সবে এল বিনোদিনীকে ফোন করতে হবে। বলেছিল গেটের কাছে দাঁড়াতে। ফোনটা বের করেই স্বাতীলেখা খান আষ্টক মেসেজ আর মিসকল পেল। মেসেজগুলোর উত্তর দেয়ার দরকার, অবাক হল নীলয়। পরপর মেসেজগুলো খুলে। স্বাতীলেখার দাদা suicide attempt করেছে, oh! shit! পরের ম্যাসেজটা আরও shocking বৌদিকে খবরটা দিয়ে ছ। ক্রমাগত ফোন করছি ধরছে না, বোধ হয় স্টেজে আছে। স্টেজে!!! টাইম দেখল, তখন স্টেজে TTF, ব্যাণ্ডের কেউ??

ভাবতে ভাবতেই পরের মেসেজটা খুলল নীলয় “গিনি কে খবর দে”!!!

স্টেজ থেকে নামতে নামতেই ফোনটা বার করল গিনি ওরফে আতর, প্রচুর ফোন বেশীর ভাগই স্বাতীলেখার। Call back করল আতর। ফোন ধরেই স্বাতীলেখার কান্না শুনল আতর। তারপর কান্নার কারণটা!! ছুটে গাড়িতে উঠল আতর এখুনি পৌঁছতে হবে হাসপাতালে প্রচুর রক্ত বেরিয়েছে নিশানের। ব্লাড দেওয়া হয়েছে কিন্তু আর পাওয়া যাচ্ছে না। আতর আর নিশানের গুপ এক। স্পীডে গেট থেকে গাড়িটা বের করতে গিয়েই হঠাৎ দেখল দুটো ছেলে ছুটে আসছে। এখন এই সময় গাড়ি থামানোর কোন মানেই হয় না। অটোগ্রাফের ঝামেলা। বেরিয়েই মেনরোড। রাস্তা ক্রশ করতে গিয়েই লরির আলোয় চোখ ধাঁধিয়ে গেল আতরের!!

ছুটতে ছুটতে নীলয় আর মাধুর্য্যই আসছিল খবর দেওয়ার জন্য। প্রাথমিক হতভম্ব ভাবটা কাটিয়েই নীলয় ফোন করছিল মাধুর্য্যকে। সেখান থেকেই গিনির গাড়ির খোঁজ। স্বাতীলেখা বলছিল হাসপাতালের ল্যান্ড নং থেকে বা নিজের নং থেকে কোন ফোনই ধরেনি ওর বৌদি। ভাবতে ভাবতেই সামনে এসে পড়েছিল গাড়িটা। তবে দাঁড়ায়নি কাটিয়ে বেরিয়ে গিয়ে পড়েছিল রাস্তায়। স্বাতীলেখার বৌদি যে এত কম বয়স ভাবতে পারেনি নীলয়। জানত টিন এজ ম্যারেজ। ব্যস্। আর কিছু কখনও বলেনি স্বাতীলেখা। আর এই ব্যাণ্ডের ব্যাপারতো নয়ই। পরমুহূর্তে ধাতব শব্দ আর কাঁচ ভাঙার শব্দে ফিরেই দেখল গাড়িটির সামনের অনেকটা লড়ির তলায়। একটা মানুষ দরজার ফাঁক থেকে ঝুলছে। দেরী না করেন সঙ্গে সঙ্গে বার করে অন্য গাড়িতে তুলে ফেলল কয়েকজন মিলে। হাসপাতালে নিয়ে গেলে বাঁচতেও পারে। বডিটা বের করার সময় পাশে পড়ে থাকা ফোনটাও তুলল নীলয়।

এখন গিনির মাথাটা কোলে নিয়ে বসে নীলয়, মাধুর্য্য জানলার বাইরে লাল কাপড় ওড়াচ্ছে। কোন একজন সিনিয়র দাদাও আছেন ওদের সঙ্গে। ফোনে কোন হাসপাতালের বেড এ্যারেঞ্জ করছেন। কোলে রাখা মাথাটা দুলছে, স্ট্রীট ল্যাম্পের আলো মাঝে মাঝে এসে পড়ছে চোখে। চোখের কাজলটা জলের সাথে বেয়ে চোখের কোলে নেমেছে। দেখে, নীলয়ের বিনোদিনীর কথা মনে পরল। কে জানে ও দাঁড়িয়ে আছে কিনা! ফোনটা তুলে ডায়াল করল নীলয়, কাছে কোথাও ভাইব্রেশন হচ্ছে। বোধ হয় স্বাতীলেখা ফোন করল গিনিকে। নিজের ফোনটা কেটে, ফোনটা খুজল নীলয়। ততক্ষণে ফোনটা কেটে গেছে। বিনোদিনীকে আবার ফোন করল নীলয়। আবার বাঁহাতের ফোনটা বাজছে। তাকাল নীলয়, স্ক্রীনে ভেসে উঠেছে নীলয়ের একটা বড় চেনা নাম, “Mahandra, from Chokher bali<<<<<“Calling.

ওদের কথা

সুবর্ণা দাস

দিবানিদ্ভার অভ্যাস বহুদিনই নেই। বই পড়তে পড়তে সামান্য তন্দ্রাভাব এসে গিয়েছিল। হঠাৎ ঠক ঠক শব্দে সেও ছুটি নিল। রমেনদার কচুরীর দোকানের বৈকালিক পর্ব শুরু হয়ে গেছে। আলস্যভাব কাটিয়ে প্রায় বিগত শীতের বিকেলে হালকা একটা চাদর জড়িয়ে এক পেয়ালা ধূমায়িত কফির মগে চুমুক দিতে দিতে বারান্দায় গিয়ে বসলাম। চোখ চলে গেল বড় রাস্তার ওপারে। বড় পরিচিত শব্দ। আশুতোষ কলেজে বোধহয় কান পরীক্ষা চলছে। দল বেঁধে ফিরছে একদল রঙীন পাখী, যেন সাঁঝের বেলায় ডানা মেলে আকাশ বাতাস মাতিয়ে দিয়ে বাসায় ফিরছে।

আঠারোর সবুজ পাতারা, সবে সবে পাতা মেলেছে নতুন ডালে। কচি কবি মুখ, সম্ভাবনাময়, চোখে রঙীন স্বপ্ন, মনে হয়, দিন যে কেন এত দ্রুত চলে, আরো থাকুক না কিছুদিন, ঐ তো সবে নতুনকে নিয়ে পুরাতনের মেতে ওঠার খেলা শুরু হয়েছে।

কলেজ জীবন যে মহাসমুদ্র, বুঝে নিতে বেশী সময় লাগে না ওদের। কলকাকলীতে মেতে থাকে ঘরগুলো, দেওয়ালগুলো, বাগান, ক্যান্টিন...প্রতিটি ইট যেন ওদের অনুভূতির সাক্ষী। যখন ছুটি থাকে, মনে হয় দূর, কোথায় যে সব গেছে... ওদের কলরবে কবে আবার ধ্বনিত হবে লিচুতলা, অফিসরুম, সিঁড়ি, কমন রুম সর্বত্রই তো ওরা... আর ওদের নিয়েই তো আমরা, ওদের মাঝেই তো আমাদের বাঁচা।

ওরা আসে, ওরা যায়। ফিরে ফিরে চায়, চোখ ভরা জল, ঠোঁটের কোণে ইঙ্গিতপূর্ব চাপা হাসি, হাত ধরাধরি, চুল এলোমেলো, উদ্দেশ্যহীন এগিয়ে যাওয়া, শব্দহীন নিশ্বাস— সব ছেড়ে চলে যাওয়া, আবার স্বপ্ন নিয়ে ফিরে আসা। অটহাস্যে ফেটে পড়া — নির্জন দুপুরে সাফল্যের কাহিনী। বুক ভরে যায়, আনন্দে চোখে জল আসে, তবু ওরা তো আসে, আবার চলে যায়।

একবার ভুল করে চলে গেল বাড়ী থেকে। নীরব অভিমান আর রোমাঞ্ছের হাতছানি ফিরিয়ে দিল আতিশয্যের আকর্ষণ। খুঁজতে খুঁজতে পাওয়া গেল ইউক্যালিপটাসের ছায়াঘেরা ছোট্ট পর্ণ কুটীরে সামনে তিরতিরে নদী, দুইধারে ধামক্ষেত... কিছুই নেই, আছে শুধু ঠাকুরমার ঝুলি রূপকথার কাহিনী। মানুষের পেটে কি আর সোনার ফল, হীরের মিষ্টি সহ্য হয়...অনেক স্বপ্ন গেল চুরমার হয়ে, ভুল হয়ে গেছে তবু যৌবনের অহঙ্কার। শুরু হল মাথা নত করানোর প্রবল প্রচেষ্টা, নানা রকমের আশা নিরাশার উপদেশ, বৃথাই গেল সবকিছু। ওরা তো হার মানে না—হার মানায়। চোখের জল বরফ হয়ে আটকে রইল বুকের মাঝে—একটু ভালবাসার তাপ, কেউ তো উষ্ণতা দিয়ে গলাতে পারে... না এত সময় আর ধৈর্য্য কোথায়... সবাই তো বলছে ভুল হয়েছে, ... ভুল, মস্ত বড় ভুল। একদিন ভেঙ্গে পড়ল মনের সব জোর,... 'কি করব? আর তো পারছি না... হাতটা একটু ধর না, তুলে নেনা তোদের মাঝে!...' এগিয়ে এলো শতশত সাহায্যের হাত—'আয় না। এই তো বুক পেতে দিয়েছি তোমার কষ্ট লাঘব করার জন্য — আয়, একটু একটু করে পায়ে জোর আন, দেখবি, আমরা সবাই আছি, আবার একসাথে হাসব, খেলব, গল্প করব, আয়, আয়।' রইল পড়ে পর্ণ কুটীর, পড়ে রইল ভুলের স্বর্গ — নতুন বাগানে আবার চলল হোলির মাতন — লাল-হলুদ-গোলাপী আবিরে রঙীন হল বাতাস, গাঁদা, ডালিয়া, চন্দ্রমল্লিকারা মাথা দুলিয়ে হাসতে থাকে, বলে, দেখলি ওরা এমনই অকারণে চঞ্চল — ওরা যে 'নূতন যৌবনের দূত' —নতুন পথের দিশারী — পুরাতনের তরনী — ওরাই আমাদের স্বপ্ন আমাদের বর্তমান...।

‘বাইশের বসন্ত’

তথাগত দত্ত

হঠাৎ করে ফোনটা বেজে উঠল, ধুর এতো সকালে ফোন ধরা যায়? একবার না, বারবার।। শেষ পর্যন্ত ফোনটা ধরলাম, ওপার থেকে ধ্যেয়ে এল, “কীরে ওঠ্ কুস্তকর্ণ, আর কত ঘুমাৰি?? হ্যাঁ!! ওঠ্, কলেজ যেতে হবে তো, রেডি হ”

শুধু উত্তর দিলাম, “হুঁ, উঠছি দাঁড়া, একটু পরে কল করছি।।”

বলেই উঠে বসলাম, মনে পরে গেল কথাটা ‘কলেজ যেতে হবে’, “কলেজ” সত্যি কতো দিন পেরিয়ে এলাম না আমরা!! কত পাটে গেছে জীবনটা

স্কুলের মজাটা ছিল অন্য ধরনের। বয়েজ স্কুল তো! পেন ফাইটিং, জানালায় দাড়িয়ে রাস্তা দিয়ে যাওয়া কাউকে দেখে আওয়াজ দেওয়া, স্যারদের নতুন নতুন নাম দেওয়া এইসব চলত, কলেজে এলাম, নতুন জীবন, নতুন পরিবেশ।

কলেজের প্রথম দিন: ভর্তি হতে এলাম, সব সিনিয়াররা চারদিকে ঘোরাফেরা করছে। এদিক ওদিক উঁকি মারছে, বাবা মার সাথে বসে, কীরকম যেন অদ্ভুত লাগছে পরিবেশটাকে। ভর্তি হলাম, ঘুরেও দেখলাম আমার আগামী চার বছরের নতুন পরিবেশটাকে। সিনিয়ারদের দেখে মনে হচ্ছিল, তারা যেন মনে মনে বলছে, “আয়, কাল থেকে তো তোকে একা পাবো”। অনেকের সাথেই অপরিচিত পরিচয়টা সারা হয়ে গেল।

এরপর থেকে শুরু হল নতুন জীবন। পেন ফাইটিং এর দুনিয়া থেকে ‘রিয়েল ফাইটিং’ এর দুনিয়া। কলেজ লাইফে অনেকের অনেক স্বপ্ন থাকে, নিজেকে চেনার স্বপ্ন, নিজেকে বোঝার স্বপ্ন, কোন মানুষকে কাছে পাবার স্বপ্ন, নিজেকে দেখিয়ে দেবার স্বপ্ন। প্রথম দিন ‘ফ্রেসার্স ওয়েলকাম’ এ দুজনের সাথে বন্ধুত্ব হল। বন্ধুত্ব মানে পরিচয়ই। কথা হল, তাদের কাছেও আমি হয়ত প্রথম পরিচিত কেউ।

এভাবেই চলতে থাকল দিনগুলো। যাতায়াতের পথে বাসে অনেক বন্ধুত্ব, কত মজা, বাসের লোকগুলোকে তো অতিষ্ঠ করে তুলতাম আমরা তিনবন্ধু। জানালার ধারে বসার জন্য কী কম মারপিট করেছি?? আমি চিরকালই এসব ব্যাপারে শান্ত, বিনয়ী, মজা হত ওটাতেই, বাসে ওটাতেই, আঙুটে আঙুটে বন্ধুত্বের সংখ্যা আয়তন বাড়তে শুরু করেছিল। শুরুর দিকে ভালর চেয়ে খারাপই হয়েছিল বেশী। ভালগুলোকে খারাপ করার চেষ্টায় আমাদের বন্ধুত্ব গুলোকে নিয়ে টানাপোরনেও চলত, আর ঘটেছিল কিছু খারাপ দিনের ‘কাহানি’। কিন্তু সে সব অতীত। কিন্তু আমাদের সকলের বন্ধুত্বে সেসবের কোন রেশই পরল না, বলতে গেলে আমরা ফেলতে দিলাম না।

এভাবেই কলেজের দিনগুলো, স্কুলের দিনগুলোকেও ছাপিয়ে গেল। উদ্দাম আনন্দ, নিত্য নতুন ঘুরতে যাওয়া, নতুন মজা, নতুন সময়, সব কিছু মিলিয়ে এক নতুন সময় নতুন জীবন। এই রহস্যে ভরা জীবনটা ফেলুদার গোয়েন্দা গল্পের চেয়ে কিছু অংশে কম না।

এছাড়াও এই কলেজ জীবন আমাকে দিয়েছে এক মেস জীবন। সত্যি, এই হস্টেল লাইফ / মেস লাইফ যারা কলেজ লাইফে পায় না, তারা অনেক কিছু ‘মিস’ করে। হয়তো আমরা ছয়জন ভিন্ন মানুষ, ভিন্ন পড়াশুনার জগৎ এর। কিন্তু সেই ভিন্নতা আমাদের মজা, আনন্দ, এসবের সময় তার কোন প্রভাবই ফেলত না। আমার থেকে তিনবছরের বড়দাও যেন আমারই সমবয়সী। কোন বাধন নেই, তা-বলে বাঁধন ছাড়া আনন্দে আমরা কেউই বিশ্বাসী নই। দাদাদের অনেক ভালগুণ সাথে পেয়ে নিজেকে যা প্রভাবিত করতে পেরেছি, এইটুকুই আমার জীবনের অনেক বড় পাওনা।

আজ কলেজের শেষ বেলায় এসে এটা নিঃসন্দেহে বলতে পারি - প্রথম দিকে কলেজকে ভালবাসতাম না, ভালবাসতাম নিজের জীবনটাকে, নিজেকে। ছিলাম অন্য মানুষ, কাউকে তোয়াক্কা করতাম না। নিজের মনটা যা চাইত, তাই করতাম, অনেকের মনের অনেক আব্দার রাখিনি। কত মজা হত,

মজা করেছি, বাড়ী গিয়ে কলেজের কথা ভুলেই যেতাম। আশ্বে আশ্বে এই কলেজের জীবনটাই আমাকে অনেক বদলে দিল, প্রায় একদমই বদলে দিল। বেশ ভাল লাগে এই জীবনটা। এখন এই কলেজ, এই পরিবেশটাকেই এত ভাল লাগে যে এখন এটা ভাবতে ভালই লাগে না যে আর মাস দুই পরে এই কলেজটাকে ছেড়ে চলে যেতে হবে।

এই কলেজের দিনগুলো আমায় অনেক কিছু দিয়েছে। সব চেয়ে কাছের মানুষ, সব চেয়ে প্রিয় মানুষ, খুব ভাল একটা পরিবেশ, অনেক ভাল বন্ধু, অনেক বন্ধুর মতো সম্মানীয় মানুষ। খারাপ অভিজ্ঞতাগুলোকে এই ভাল লাগাগুলো কোথায় যেন ছাপিয়ে গেল। কোনদিন নিজের মনের কথা বলার জন্য কাউকে পাইনি, শুধু নিজের ঘরে ফ্যানের অবলম্বন সিলিংটা ছাড়া। এই কলেজ সেটাও পাইয়ে দিয়েছে। অনেকে বলে স্কুলের জীবনটা একটা আলাদা জীবন। ওটার সাথে নাকি কোন কিছুই তুলনা হয় না। কিন্তু আমার কাছে ওই জীবনটার তেমন কোন প্রভাবই নেই। এই জীবনটা অনেক বেশী মনকে আবিষ্ট করে। অনেক মজার, অনেক আনন্দের, অনেক কাছের। যাই হোক, এই সময়টা সকলের জীবনেই আসে, সবাই আসে আর চলে যায়, তাও কেন জানিনা মন মানতে চায় না। মনে হয়, আবার কী যায় না প্রথম থেকে শুরু করা? যা যা ভুল করেছিলাম, সেগুলোকে আবার নতুন করে ঠিক করে নিই। জীবনটাই বদলে দিই — যদি এমনটা হত। সত্যিই যদি হত।

মানুষকে কতটা কাছে টানতে পেরেছি জানি না। কিছু জিনিস হারানোর খুব ভয় থাকে। কিছু জিনিস পেয়ে হারিয়ে ফেলেছি। সব মিলিয়ে এই চার বছরের নাতিদীর্ঘ জীবনে যা পেলাম তা হয়তো কোনদিন ভুলতে পারব না। ভুলতে চাইও না। খুব কাছের এই জীবনটা এ যাদের পেয়েছি, তাদের আর হারাতে চাই না। নিজের মতো করে, নিজের মনের মধ্যে রেখে দিতে চাই। যতই তারা দূরে চলে যাক অথবা চলে যাই আমি।

একটা গানের লাইন খুব মনে পরছে চন্দ্রবিন্দুর হয়তো —

“প্রথম কলেজের দিনটা
আজও ঠিক মনে পরে সিন্টা.....”

— বেশ মজার গান না!!

আবার বেজে উঠল ফোনটা চমকে উঠলাম এমা! কোথায় হারিয়ে গেছিলাম! কতক্ষণ, এরকম বসে বসে স্বপ্ন দেখছিলাম! এষে স্বপ্ন নয় সত্যি!!

ফোনটা কেটে রিটার্ন করলাম

“ওই কী হল!! ফোন করবি বলে আধঘন্টা কাটিয়ে দিলি যে! এই! দাঁত মার্জিস নি এখনও? ছিঃ!! যা যা! কলেজে আসবি না? ওঠ! যা আলসের ডিম। আমি কিন্তু এগারোটায় বেরোবো। চায়ের দোকানটার সামনে দাড়াস। মনে থাকে যেন। হাঁদা একটা। টা টা।

— শুধু ‘হু’ বলে ফোনটা রেখে দিলাম।

আজ, জীবনের বয়ঃসন্ধিকালে কাটিয়ে আসা সোনালি সময়ের প্রতি আমার আর কোন আক্ষেপ নেই।

সত্যিই হয়তো আজকের বর্তমান আগামীকালের গর্ভে অতীত। তাই একটা কথাই বলতে ইচ্ছে করছে

.....

“স্মৃতি সতত সুখের”।।

Funny but true fact

ইশিতা কয়াল

চতুর্থ বর্ষ

- কোন ফলের অনেক চোখ আছে - আনারস
- কোন ফল জীবন্ত - ডাব/নারকেল
- রামের মায়ের পাঁচ ছেলে - এককড়ি, দুইকড়ি, তিনকড়ি, চারকড়ি। পঞ্চম জনের নাম কি - রাম।
- শহীদ মিনারের কোন শহীদের মৃতদেহ রক্ষিত আছে - কারও না
- অমাবস্যার কখন চাঁদ দেখা যায় পূর্ণগ্রাস চন্দ্রগ্রহণের সময়
- অজগর সাপ কি ধরনের গান শুনতে ভালোবাসে Slow না fast? সাপ তো শুনতেই পায়না
- আমাদের জাতীয় গাছ - ছাতিম গাছ
- পৃথিবীর মধ্যে Lady doctor কোথায় বেশি সোভিয়েত রাশিয়া।
- "Happy Birthday" গানটি কে রচনা করেন 1936, Dildard Paty. Piil
- একটা হাতি শূঁড়ে করে প্রায় 2 gallon জল বইতে পারে।
- বজ্রহত হলে প্রায় 28,000 ° C অনুভূত হয়, যা সূর্যের উষ্ণতার চেয়ে বেশি
- Finger print এর মতো আমাদের জিভ এর প্রিন্ট ও একে অপরে থেকে আলাদা।
- একজন মানুষ দিনে গড়ে 4800 word বলে থাকে।
- পাখিদের মধ্যে একমাত্র কিউই পাখিই গন্ধ শূঁকে শিকার করে।
- সম্প্রতি আবিষ্কৃত - জেব্রার গায়ের রঙ, সাদার মধ্যে কালো দাগ কাটা থাকে - কালোর মধ্যে সাদা নয়।
- পেঁচা একমাত্র পাখি যে তার মাথা পুরো 270 ° কোণে ঘোরাতে পারে।
- পৃথিবীর 85% গাছই সমুদ্রের নীচে থাকে।
- আমাদের Heart এর আয়তন আমাদের হাতের মুঠোর সমান
- একটি বাচ্চা প্রতিদিন গড়ে প্রায় 200 m পর্যন্ত হামাগুড়ি দিতে পারে।
- বজ্রপাত এর সময়, বাজ সবসময় মাটি থেকে আকাশের দিকে যায়।
- Anogram Meaningful শব্দের অক্ষর / letter re-arrange করে অন্য একটি meaningful word তৈরী।
eg - stop - post

Jokes
ইশিতা কয়াল
চতুর্থ বর্ষ

- স্কুলের Annual Exam এর কয়েকদিন আগে এক Class teacher ক্লাসে বললেন, “মন দিয়ে পড়াশুনা কর, Exam paper ছাপা হতে চলেছে। তোমাদের কিছুর জানার আছে?”
Last Bench থেকে একজনের গলার আওয়াজ পাওয়া গেল “Exam paper” কোথায় ছাপা হচ্ছে একটু দয়া করে বলবেন স্যার?”
- Teacher : এমন দুটি শব্দ বলো যা ছাত্ররা সবচেয়ে বেশি ব্যবহার করে।
Student : পারবনা স্যার!!
Teacher : একদম সঠিক উত্তর। বসে পড়ো।
- Interview Board -এর সামনে –
Candidate দরজা ঠেলে ধীর পায়ে বোর্ডের সামনে এসে হাজির হল। বোর্ডের সদস্যরা তার Chair-টা ভালো করে লক্ষ্য করলেন, তারপর তাকে বসতে বললেন। সে thank you sir জানিয়ে বসল। তখন Board এর একজন Member candidate কে বললেন আপনার ঘরের ভিতর প্রবেশ এবং এগিয়ে আসার ভঙ্গিটা খুবই সুন্দর।
Candidate এই কথায় খুশিতে গদগদ হয়ে উঠল। তখন সেই Member টি আবার বললেন এবার আপনার প্রস্থানের ভঙ্গিটা কত মনোরম দেখি??!!!
- Teacher : আচ্ছা টুবাই তুমি ‘টেলিভিশন T.V’ রচনার এক জায়গায় লিখেছ – T.V. আসার পর মানুষ খুব হিংস্র হয়ে গেছে। এটা তুমি Prove করতে পারবে?
Tubai হ্যাঁ স্যার। আমি যখনই T.V. খুলি আমার ওরকম নিরীহ বাবা, আমাকে মারতে তেড়ে আসে এর থেকেই প্রমাণ করা যায়।
- ছেলে : বাবা, এবার দেখো আমরা খুব তাড়াতাড়ি বড়লোক হয়ে যাবো।
বাবা: কী করে বাবু?
ছেলে: কাল থেকে স্কুলে Math teacher কীভাবে পয়সা থেকে টাকা হয় দেখাবে।
- Teacher: যদি 5 আর 5 10 হয়, 6 আর 6 -এ 12 হয় তাহলে বলোতো 24 আর 26 এ কত হবে?
Student: বা, আপনি easy গুলো বলে আমাদের জন্য কঠিনটা দিলেন স্যার?
- পথচারী একজন বয়স্ক লোক বাবলুকে জিজ্ঞেস করল, “এই খোকা। হাসপাতালটা কোন দিকে বলতে পারবে?” বাবলু উত্তর দিল, “অতো ঝামেলার দরকার কী। যে কোন গাড়ীর সামনে লাফিয়ে পড়ুন জনগনই আপনাকে পৌঁছে দেবে।”
- Book seller : এই বইটা নিন স্যার। খুব ভালো। হাসতে হাসতে একদম মারা যাবেন।
Customer তবে থাক, দরকার নেই। আমার মরবার ইচ্ছা নেই।

রোগ সারাতে মিউজিক (Music)

প্রতিদিন 30 min গান শুনলে নানা শারীরিক সমস্যা থেকে মুক্তি পাওয়া যায় — অত্যাধুনিক Medical research থেকে তা জানা গেছে। Heart disease থেকে শুরু করে high blood cholesterol level, mental depression এর মতো disease এর এক আশ্চর্য Medicine - নিয়মিত গান শোনা।

গবেষকরা জানাচ্ছেন, নিজের প্রিয় গানগুলি নিয়মিত শুনলে এইসব রোগ ঠেকিয়ে রাখা কোন ব্যাপারই নয়। দেখা গেছে, এভাবে প্রতিদিন 30 min ধরে গান শুনে গেলে রক্তে Nitric acid প্রবাহের মাত্রা বেড়ে যায়। ফলে শরীরে অতিরিক্ত Cholesterol Store হতে পারে না, হৃদয় বাঁধেনা রক্তও।

বিজ্ঞানীরা গবেষণা করে দেখেছেন, Madona's Song বাড়িয়ে তোলে বাড়িয়ে তোলে ধৈর্যশীলতা (Patience) এই গবেষণার টিম লিডার Meriland university -এর Centre for Preventive Cardiology -এর Director Michel Milar জানিয়েছেন, ১৯(19) শতকের গান মানুষের মনঃসংযোগ করার ক্ষমতা (ability of mental conc.) বাড়িয়ে তোলে।

রোগ সারাতে ডিম (Egg)

একজন প্রাপ্ত বয়স্ক মানুষের প্রতিদিন যে পরিমাণ Protein দরকার, দিনে একটা ডিম খেতে পারলেই তা পূরণ হয়ে যায়। আর weight কমাতে গেলে ডিমের সাদা অংশ খুব জরুরী।

White part (Pure protein albumin, S, Vit B₂/Riboflavin) থাকে।

Egg

Yellow part (Fat, Fe, P, Vit., Ca) থাকে।

দেহ গঠনের জন্য যে ২২টি amino acid দরকার হয়, তার মধ্যে (9) ৯ টি আমাদের দেহে তৈরী না হওয়ায় আমাদের food এর ওপর depend করতে হয়। এই essential amino acid এর সবকটাই ডিমে পাওয়া যায় — তাই ডিমকে High Biological Value এর Complete Protein বলা হয়।

Viral fever, Tuberculosis, Anaemia, Osteoporosis, Dimensia, Depression, epilepsy, Neural weakness ও Influenza - তে ডিম খেলে উপকার পাওয়া যায়। High B.P., Diabetes, Hyperlipidemia, gall bladder stone, some renal disease or

allergy / allergic problem — এ ডিম খাওয়া যায় না। যারা restricted diet maintain করতে চান, তারাও ডিম খেতে পারেনা। কখনও কাঁচা ডিম খাওয়া উচিত হয়। কাঁচা ডিম খেলে হতে পারে Anorexia or Anaemia হতে পারে Nervousness ও।

শব্দ জব্দ

□ Head থেকে Tail এ পরিবর্তন —

HEAD - HEED - FEED - FEEL - FELL - TELL - TAIL

□ যমজ শব্দ —

Assassination (গুপ্তঘাতক), Murmur, Barbaric, Superperfect, Ringing,
Instantaneous, Satiation.

Brain Twister

□ মিতু ও তার বোন মিষ্টুর মধ্যে ঝগড়া - মারামারি লেগেই থাকে। তাদের মা একদিন খবুই বিরক্ত হয়ে ঠিক করলেন, তাদের দুজনকে একটা শাস্তি দেবেন। তিনি তাদের দুজনকে কান ধরে দাঁড় করিয়ে দিলেন একটা কাগজের বড় টুকরোর ওপর। কিন্তু ঐ দুজন কোনও মতেই পরস্পরকে স্পর্শ করতে পারবেনা। কারণ, দুজনের মাঝখানে একটা বাধা আছে। শাস্তিটা কি?

ওদের ঝগড়া থামানোর জন্য ওদের মা ওদের দুজনকে একটা কাগজের বড় টুকরোর ওপর এমনভাবে দাঁড় করিয়েদিলেন যাতে দুই বোন পরস্পরকে দেখেনা না পায়।

আসলে একটা দরজার তলা দিয়ে কাগজের টুকরো গলিয়ে, সেটার দুইপ্রান্তে দুজনকে দাঁড় করিয়ে দিয়ে দরজা বন্ধ করে দিয়েছিলেন তিনি।

স্বপ্নালু দাবী
অমৃতা চ্যাটার্জী
দ্বিতীয় বর্ষ

এইতো সেদিন, সকাল বেলায় টিচারের কাছে প্রাইভেট পড়তে যেতে হবে। মনের মধ্যে একটা তাড়া ছিল সকাল সকাল ওঠার। ঠিক ভোরের দিকে একটা স্বপ্ন দেখে মনটা দারুন খুশিতে ভরে গেল। সত্যি বলতে কি, স্বপ্নটা অবিকল মনে করতে পারি আজও। একটু খুলে বলা যাক।

ঘুমের ঘোরে স্পষ্ট দেখলাম একটা বিশাল ছাত্রছাত্রীদের মিছিল রাস্তা জুড়ে চলেছে। প্রত্যেক ছাত্রছাত্রীদের হাতে নানা বর্ণময় প্লাকার্ড। তাতে নানারকম দাবী সম্পর্কিত স্লোগান লেখা আছে। এছাড়া ফেস্টুন, ট্যাবলো কি নেই। সত্যি বলতে কি অতবড় বর্ণময় ছাত্রছাত্রীদের মিছিল আমি আর দেখিনি। আমিও প্রচুর উৎসাহী পথচালিত মানুষদের ভিড়ে দাঁড়িয়ে মিছিল এর যাত্রা দেখতে লাগলাম। ছাত্রছাত্রীদের মিছিল আমি আর দেখিনি। আমিও প্রচুর উৎসাহী পথচলতি মানুষদের ভিড়ে দাঁড়িয়ে মিছিল এর যাত্রা দেখতে লাগলাম। ছাত্রছাত্রীদের দাবীদাওয়াগুলোর প্রতি বেশ একটা সহানুভূতিও মনে জাগছিল কয়েকটি দাবীর কথা তো এখনও স্পষ্ট মনে করতে পারি।

দাবী ১ :— প্রত্যেক স্কুলে প্রেয়ারের পর প্রতি ছাত্রছাত্রী পিছু একটা করে ক্যাডবেরী চকোলেট বরাদ্দ করতে হবে।

দাবী ২:—ক্লাস চলাকালীন কোনও ছাত্রছাত্রীকে বিষয় ভিত্তিক প্রশ্ন করে বিব্রত করা চলবে না।

দাবী ৩:— প্রত্যেক স্কুলে ছাত্রছাত্রীদের টিফিনে মিডডে মিলের মতো টিফিনের জন্য টাকা বরাদ্দ থেকে ফাস্টফুড, সফট ড্রিন্‌স, প্রভৃতি কিনে খেতে পারে।

দাবী ৪:— অর্দ্ধবার্ষিক ও বার্ষিক পরিষ্কার অন্তত একমাস আগে সমস্ত প্রশ্ন ও তার উত্তর জানিয়ে দিতে হবে।

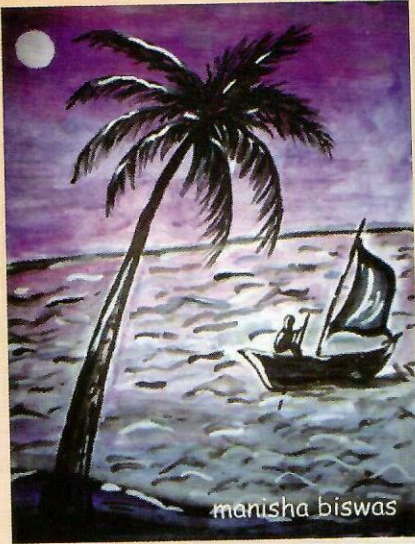
দাবী ৫:—ওপেন হাউস মিটিং এ অভিভাবকদের কাছে ছাত্রীছাত্রীদের সম্পর্কে টিচারকে ঢলাও প্রশংসা করতে হবে। যাতে করে অভিভাবকরা তাদের সন্তানদের উজ্জ্বল ভবিষ্যত সম্পর্কে নিশ্চিত হতে পারেন।

দাবী ৬:— পরীক্ষার সময় ইনভিজিলেটর হিসাবে টিচারদের কড়া নজরদারী বন্ধ করতে হবে।

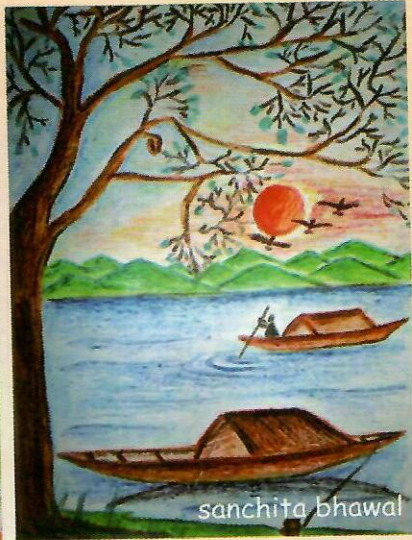
দাবী ৭:—বছরের যে কোনও একটা দিনকে “ইন্টারন্যাশনাল বাহানা ডে” বা আন্তর্জাতিক বায়না দিবস হিসাবে স্বিকৃতি দিতে হবে।

হঠাৎ মায়ের হাতের ধাক্কায় সেই চোখ ধাঁধানো মিছিল ভোজবাজির মতো হাওয়ায় মিলিয়ে গেল। পড়তে যাওয়ার তাড়ায় মিছিলের ইতি ওইখানেই টানতে হলো বটে কিন্তু তার রেশ আজও আমার মনে রয়ে গেছে।

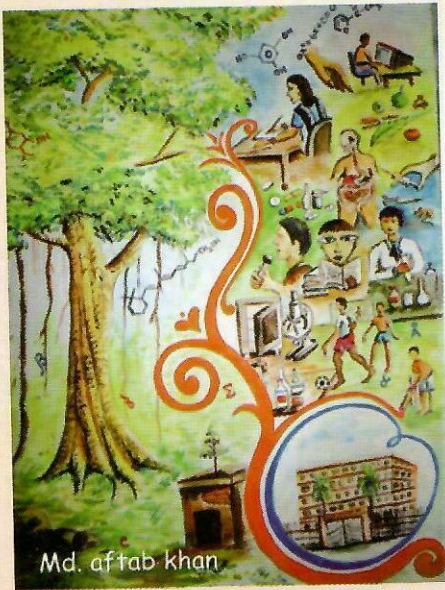
DRAWINGS



manisha biswas



sanchita bhawal



Md. aftar khan



srijan bikash dutta



kamal krishna sahu



Titiksha das

DRAWINGS



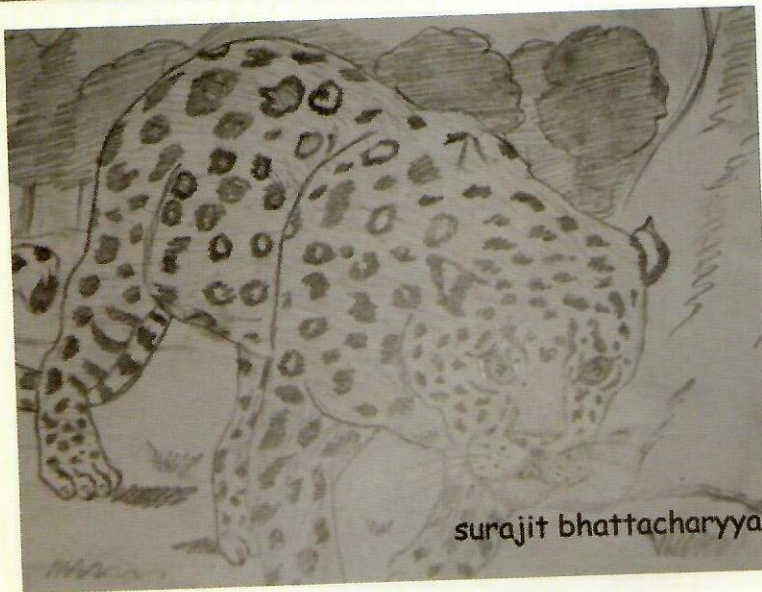
sangeeta dey



udipta sarkar



dipanjana bhowmik



surajit bhattacharyya



avishek ganguly

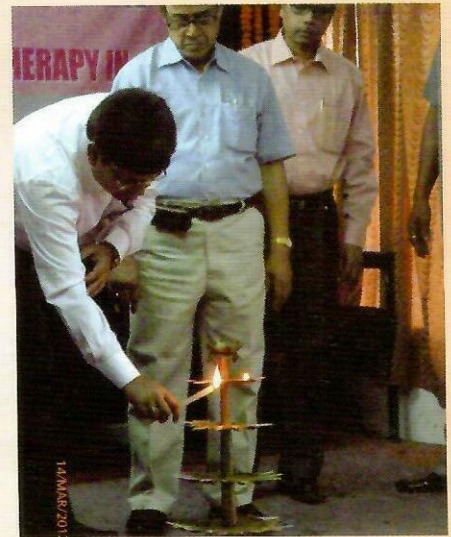
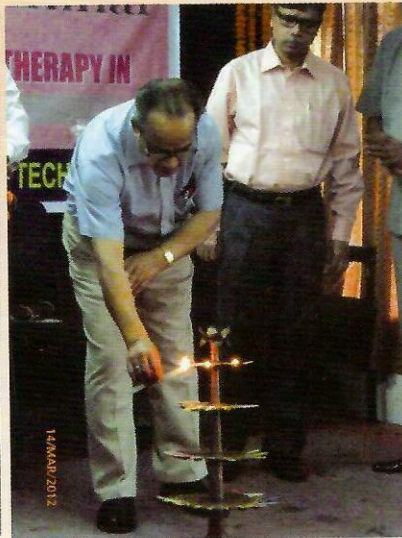
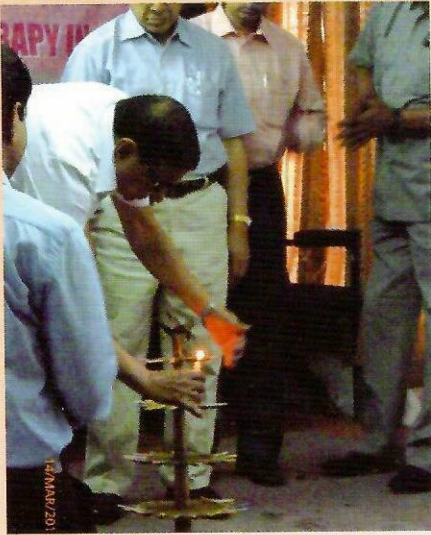


pritam das

Saraswatipuja 2012



College Seminar 2012



Group Picture of Students



.1st. Year / 2011-2015



2nd. Year / 2010-2014



3rd. Year / 2009-2013



4th. Year / 2008-2012

Passout Batch



ACHIEVEMENT - OUR PRIDE :

Session 2008-2012 :

Miss Sharmistha Chakraborty - Qualified, GPAT, At the 3rd year of her B.Pharm Course in 2011 and also in 4th year in 2012.



Miss Satarupa Sarkar - Qualified GPAT in 2012



Session 2007-2011 :

Miss Dalia Dutta - Qualified GPAT, stood 1st in 2011 under WBUT and Awarded Gold Medal by WBUT and "M.N. Dev Memorial award" by the Indian Pharmaceutical Association, Bengal Branch for scoring highest marks out of Jadavpur University, West Bengal University of Technology and West Bengal University of Health Sciences Kolkata. She is also awarded Atul Krishna Dutta Memorial award by the College. Awarded Scholarship by MHRD, Govt. of India, New Delhi



Miss Trisha Ghosh - 3rd in WBUT, Granted scholarship for MS/Ph.D, in Hanseo University, South Korea. Awarded, Atul Krishna Dutta memorial award by the College.



Miss Anindita Dutta - Qualified, GPAT and Studying M. Pharm. Awarded Scholarship by MHRD, Govt. of India, New Delhi



Miss Deepjyoti Kumari - Qualified, GPAT and studying M. Pharm. Awarded Scholarship by MHRD, Govt. of India, New Delhi



Session 2006-2010 :

Mr. Piyush Agarwal - Stood second (B. Pharm) in 2010, under WBUT. Awarded Atul Krishna Dutta memorial award by the College.



Mr. Bipradeb Singha - Awarded scholarship and Studying MS/Ph. D in St. Johns University, USA. Awarded Atul Krishna Dutta memorial award by the College.



Miss Pooja Sarkar - Qualified in GPAT and passed M. Pharm in BIT, Mesra with Scholarship from MHRD Govt. of India and joined in TCS. Awarded Atul Krishna Dutta memorial award by the College.





BCDA College of Pharmacy & Technology

—“A centre of excellence in Pharmaceutical Education”

CAMPUS

78, Jessore Road (South), Hridaypur
Barasat, Kolkata-700 127
Phone : 033-2584 2665
Telefax : 033-2584 2433

Visit us at : www.bcdapt.com
E-mail-bcda_principal@yahoo.co.in
principal@bcdapt.com

City / Corporate Office :
12, Bonfield Lane (1st Floor), Kolkata-700 001
Further Contacts : 98300 52706, 94338 41204

